SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PRAVNI FAKULTET

STRUČNI UPRAVNI STUDIJ

KATEDRA EKONOMSKIH ZNANOSTI

Seniori poduzetnici

Mentor : Studenti :

Prof .dr.sc. Nihada Mujić Mehičić Tea Ciber, Iva Špionjak Doc. Dr. sc. Martina Mikrut Doris Martelo, Ines Stanko   
 Lucija Muhvić

Ožujak, 2020.

Sadržaj

[1.Tea Ciber 1](#_Toc36286728)

[Stanislav Novak 1](file:///C:\Users\LUCIJA\Desktop\Seniori-poduzetnici-27.3.docx#_Toc36286729)

[Dragutin Drk 2](file:///C:\Users\LUCIJA\Desktop\Seniori-poduzetnici-27.3.docx#_Toc36286730)

[Ivo Baća 3](file:///C:\Users\LUCIJA\Desktop\Seniori-poduzetnici-27.3.docx#_Toc36286731)

[Stjepan Babić 4](file:///C:\Users\LUCIJA\Desktop\Seniori-poduzetnici-27.3.docx#_Toc36286732)

[2. Doris Martelo 5](#_Toc36286733)

[2.1 IVAN KATAVIĆ 5](#_Toc36286734)

[2.2 RICHARD BRANSON 6](#_Toc36286735)

[2.3 ZVONIMIR VIDUKA 7](#_Toc36286736)

[2.4 IRIS APFEL 8](#_Toc36286737)

[3. Iva Špionjak 12](#_Toc36286738)

[3.1 AMANCIO ORTEGA 12](#_Toc36286739)

[4. Ines Stanko 15](#_Toc36286740)

[4.1 SILVA I DAVOR STANKO 15](#_Toc36286741)

[4.2 WILLIAM HENRY „BILL“ GATES III. 16](#_Toc36286742)

[4.3 WARREN BUFFET 18](#_Toc36286743)

[4.4 ELLEN DEGENERES 19](#_Toc36286744)

[4.5 Đurđica Smrček-Barjaktar 20](#_Toc36286745)

[4.6Prim.mr. Josip Lončar, dr. Med 20](#_Toc36286746)

[4.7 Miljka Končar Pavlek 21](#_Toc36286747)

[5. Lucija Muhvić 23](#_Toc36286748)

[5.1 VERSACE 23](#_Toc36286749)

[5.2FERRARI 26](#_Toc36286750)

[5.3. Dr. Đurijanček, dr. Paladino 29](#_Toc36286751)

[6. Zajednički komentar 31](#_Toc36286752)

# 1.Tea Ciber



## Stanislav Novak

Stanislav Novak rođen je 29.7.1953. godine u Koprivnici. Završio je Tehnički fakultet u Zagrebu. Tijekom svog školovanja bio je primoran raditi kako bi mogao završiti faks i ostvariti svoje snove. Svestrana je osoba, spreman je bio sve raditi, ni jedan posao nije mu bio stran pa i radovi na otvorenom. Poslije završenog faksa ,zaposlio se u Podravci, sektor Logistika, gdje je radio do umirovljenja. Nakon toga otvorio je u svojoj garaži malu radionicu pod nazivom Staklomat u kojoj je ljudima popravljao stakla na automobilima i ostale poslove koji su bili vezani za stakla. Radionicu je na neko vrijeme moro zatvorit jer nije imao više sredstva kojima bi kupio materijal. Radionica, međutim nije bila dugo zatvorena jer je on osoba koja nikad ne odustaje od svoga cilja. Nakon nekoliko godina otvorio je veliku radnju s vise manjih radionica u kojoj i dan danas marljivo i ljubazno obavlja posao i koji mu donosi zadovoljstvo i čini ga sretnim.



## Dragutin Drk

Najbogatiji hrvatskog dioničar i najdugovječniji menadžer

Rođen je 25. rujna 1937.  u Varaždinu. Završio je srednju mljekarsku školu. Bio je stipendist grada Županje, ali kad im se javio, rekli su mu da ne trebaju mljekare. Zaposlio se 1961. u Gradskoj mljekari Varaždin (kasnija Vindija) koja je tada imala 20-tak zaposlenih, na mjestu poslovođe. Od 1961. do 1965. uz rad studira ekonomiju. Direktorom postaje 1965. i na toj dužnosti je do danas. 1967. Gradskoj mljekari mijenja ime u Vindija prema jednoj špilji u blizini Varaždina.[[1]](#footnote-1) Dvije godine kasnije političkom odlukom Vindija se priključuje Zagrebačkoj mljekari ali se 1977. ponovno osamostaljuje. Te godine tvrtka dobiva prvu liniju za sterilizaciju mlijeka i počinje s punjenjem u tetrapak ambalaži. Tijekom pretvorbe i privatizacije 1993. dotadašnji socijalistički direktor postaje najveći dioničar i ostaje predsjednik Uprave. Uz njega još ima 142 dioničara. Svoje najveće širenje Vindija je napravila kupnjom Varaždinske Koke 1995. koja je u to vrijeme bila u gubicima i dugovima. 2006. je otvorena tvornica stočne hrane u Varaždinu. Time je taj poslovni sustav postao potpuno zaokružen. Puno je ulagano u modernizaciju tvrtki, poslovanje se širilo. Kupljene su neke tvornice i u regiji. Danas u sustavu Vindije radi više od 4000 ljudi, od te tvornice ovise i više od 12 tisuća kooperanata. Ukupna imovine Vindije procjenjuje se na više od 100 milijuna eura. Drk je vlasnik 96 posto dionica Vindije. Jedini je član Uprave. To ne znači da sam apsolutni vladar, rekao je pojašnjavajući kako imaju samostalni menadžment i sve se odluke donose na osnovu timskog rada. [[2]](#footnote-2)

Na pitanja o mirovini ne želi odgovorit jer je reko da o tome još ni ne razmišlja pošto se osjeća mlado i moćno.

Sebe ne smatra konzervativnim jer je imao pothvate u svome poslovanju i bio je ustrajan u projektima za koje su mu svi govorili neka ih ne prima jer će mu donijeti štetu. Također navodi da je dobar u ocjenjivanju ljudskih potencijala, da lako ˝čita˝ ljude te ga je jednako tako teško prevariti.

**Ivo Baća** ([Trpanj](https://hr.wikipedia.org/wiki/Trpanj), [30. kolovoza](https://hr.wikipedia.org/wiki/30._kolovoza) [1947.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1947.)), hrvatski i njemački liječnik, [kirurg](https://hr.wikipedia.org/wiki/Kirurg), [hepatolog](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Hepatologija&action=edit&redlink=1), [gastroenterolog](https://hr.wikipedia.org/wiki/Gastroenterolog) i [barijatrijski](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Barijatrijska_kirurgija&action=edit&redlink=1) kirurg.

Ivo Baća ([Trpanj](https://hr.wikipedia.org/wiki/Trpanj), [30. kolovoza](https://hr.wikipedia.org/wiki/30._kolovoza) [1947.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1947.)),

**Ostvario je u Njemačkoj zavidnu karijeru dugu 40 godina, ponijevši, među ostalim, naziv pionira abdominalne laparoskopije – endoskopske operacije kroz male otvore na koži trbuha.** Osnovnu školu pohađao u [Trpnju](https://hr.wikipedia.org/wiki/Trpanj). Medicinu je diplomirao u Rijeci na [Medicinskom fakultetu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Medicinski_fakultet_u_Rijeci) 1973. U Njemačku je otišao 1974. nakon dovršetka studija u Rijeci. Glavni razlog tomu bio je što nije bio podoban te mu je bilo jako teško napredovati. Počinje stažirati u Fran­kfurtu, ali brzo je shvatio kako to nije moj put. Odlučuje se zaposliti na sveučilišnoj klinici jer je želio proširiti svoje znanje. Dobio je ponudu sa Sveučilišta u Heidelbergu gdje se okušao u srčanoj kirurgiji. [[3]](#footnote-3)Počinje izvoditi eksperimentalne zahvate, međutim, uskoro prelazi u abdominalnu. Srčana kirurgija nije ga impresionirala jer je standardi­zirana – nedostaje kreativnosti, kao da radite na pokretnoj traci. Abdomen je pak područje gdje se uvijek nešto novo otkriva, jedna sasvim druga dimenzija. U Heidelbergu stječe specijalizaciju i znanstvenu rehabilitaciju koja je prvi korak ka njegovoj profesiji. Poslijediplomski završio na [heidelberškom sveučilištu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Sveu%C4%8Dili%C5%A1te_u_Heidelbergu). Voditelj je Kliničkog odjela Centra za opću i hitnu [kirurgiju](https://hr.wikipedia.org/wiki/Kirurgija) u [klinici Bremen Ost](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Klinikum_Bremen_Ost&action=edit&redlink=1). Doktorirao medicinu na [sveučilištu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Sveu%C4%8Dili%C5%A1te_u_G%C3%B6ttingenu) u Göttingenu 1984., profesor kirurgije na istom sveučilištu do 1990., a na zagrebačkom sveučilištu do 1995. godine. Radio još u bolnicama St. Markus u [Frankfurtu na Majni](https://hr.wikipedia.org/wiki/Frankfurt_na_Majni), sveučilišnoj klinici u Heidelbergu te bolnici St. Jürgen u Bremenu. Profesor je na medicinskom fakultetu u Bremenu. Jedan je od vodećih europskih kirurga. Član je [Svjetske udruge hrvatskih liječnika](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Svjetska_udruga_hrvatskih_lije%C4%8Dnika&action=edit&redlink=1), [Međunarodne udruge kirurga](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Me%C4%91unarodna_udruga_kirurga&action=edit&redlink=1), [HAZU](https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatska_akademija_znanosti_i_umjetnosti) i [Hrvatskog liječničkog zbora](https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatski_lije%C4%8Dni%C4%8Dki_zbor). Predsjednik Svjetske udruge hrvatskih liječnika od 1991. godine

U uredništvu je [Hrvatskog medicinskog časopisa](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Hrvatski_medicinski_%C4%8Dasopis&action=edit&redlink=1) od 1992. godine te u savjetodavnom vijeću časopisa Medizin im Bild. Objavio je preko sto znanstvenih članaka, pišući za Liječnički vjesnik i druge.

Izjavio je: ˝Za biti dobar kirurg, važna je kreativnost˝

 Stjepan se je Babić rodio u [Oriovcu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Oriovac) u današnjoj [Brodsko-posavskoj županiji](https://hr.wikipedia.org/wiki/Brodsko-posavska_%C5%BEupanija). Godine [1948.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1948.) zaposlio se je u Industrogradnji, te je iste godine iz političkih razloga završio u *Petrinjskoj* (zatvor). Nakon *Petrinjske* upisao se je na [Filozofski fakultet](https://hr.wikipedia.org/wiki/Filozofski_fakultet_u_Zagrebu) [1949.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1949.) i s lakoćom je diplomirao [1955.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1955.) [hrvatski](https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatski_jezik), [ruski](https://hr.wikipedia.org/wiki/Ruski_jezik) i [njemački](https://hr.wikipedia.org/wiki/Njema%C4%8Dki_jezik). Ostaje na fakultetu kao asistent, doktorat brani [1962.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1962.) godine, a redovitim profesorom postaje [1975.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1975.) godine. Potpredsjednikom je Matice hrvatske od [1989.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1989.) do [1992.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1992.), poslije je zastupnikom u Županijskom domu [Sabora](https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatski_sabor). Jedan je od najznačajnijih hrvatskih jezikoslovaca druge polovine [20. stoljeća](https://hr.wikipedia.org/wiki/20._stolje%C4%87e). Školovani je slavist, bio je među prvima u [Hrvatskoj](https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatska) koji su prekinuli s mladoslovničarskim pristupom jezikoslovlju,uveo je [lingvistički](https://hr.wikipedia.org/wiki/Lingvistika) strukturalizam praške škole (Jakobson, Trubeckoj) kao dominantnu školu suvremenoga jezikoslovlja. Babićevi su znanstveni prinosi razbacani u mnogim časopisima, stručnim djelima i zbirkama referata, no najvažnije mu je djelo, bez sumnje, *Tvorba riječi u hrvatskome književnom jeziku* [[4]](#footnote-4)(prvo izdanje [1986.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1986.), treće [2003.](https://hr.wikipedia.org/wiki/2003.))-po stručnim prosudbama još uvijek najbolje djelo o tvorbi riječi u jednom [slavenskom jeziku](https://hr.wikipedia.org/wiki/Slavenski_jezici). Babićev je glavni znanstveni interes na polju tvorbe riječi, morfologije i pravopisa, te će, vjerojatno, njegov utjecaj tu ostati presudan i u sljedećim desetljećima.

Stjepan Babić ([Oriovac](https://hr.wikipedia.org/wiki/Oriovac), [29. studenoga](https://hr.wikipedia.org/wiki/29._studenoga) [1925.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1925.)), [hrvatski](https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatska) [jezikoslovac](https://hr.wikipedia.org/wiki/Jezikoslovac) i [akademik](https://hr.wikipedia.org/wiki/Akademik)

Vitalan na više polja jezične i ine kulture, stalno u središtu zbivanja, akademik Stjepan Babić je i dalje u vrtlogu jezičnih zbivanja. Kao vjerojatno najvažniji hrvatski pravo pisac 20. stoljeća, objavio je, osim *Hrvatskoga pravopisa* (cjeloviti učenik srednjoškolske i više razine), u suautorstvu s [Milanom Mogušem](https://hr.wikipedia.org/wiki/Milan_Mogu%C5%A1) i [Sandom Ham](https://hr.wikipedia.org/wiki/Sanda_Ham), [*Hrvatski školski pravopis*](https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatski_%C5%A1kolski_pravopis), 2005. godine

ZAKLJUČAK: Sve ove uspješne ličnosti povezuje uspjeh u područjima njihova posla. Iako naizgled različiti, sve ih povezuje uspjeh koji se nastavio i nakon što su stekli uvjete za mirovinu. Nitko od njih nije spreman otići u zasluženu mirovinu jer smatraju da još uvijek mogu dati više te naučiti mlade ljudi da postanu uspješni kao i oni. Nemojmo se zavaravati, odlazak u mirovinu za njih bi značio ujedno i njihov zaborav, oni bi nakon nekog vremena pali u drugi plan i mlađe generacije bi na njih zaboravile.

# 2. Doris Martelo

## 2.1 IVAN KATAVIĆ

Rođen je 27. Lipnja 1947. Godine u Prološcu Gornjem.

Nakon završenog obrazovanja u Srednjoj poljoprivrednoj školi u Osijeku, školovanje nastavlja u Križevcima na Višoj poljoprivrednoj školi gdje stječe diplomu inženjera poljoprivrede. Uz rad i Fakultet organizacije i informatike u Varaždinu, završava ekonomski smjer.

S radnog mejsta direktora Križevčanke odlazi u Voćarsko-vinogradsku stanicu Zagreb, gdje dolaze do punog izražaja njegove zamisli o razvoju moderne trgovine. Karijeru nastavlja kao direktor RJ Križevci u sastavu VVS-a Zagreb.[[5]](#footnote-5)

Potaknut izuzetnim uspjehom svojih originalnih zamisli, 1993. Godine odlučio je pokrenuti vlastiti posao te osniva i postaje direktor tvrtke KTC Križevci koja je 2008. Godine preoblikovana u d.d. te je i danas u stopostotnom vlasništvu obitelji Katavić.

U sklopu robnih centara, tu su i ugostiteljski objekti također djeluje i nekoliko poljoprivrednih ljekarn i benzinskih crpski. KTC d.d. posluje u 25 gradova Lijepe naše i zapošljava 1460 djelatnika.

Svoj obiteljski posao, Katavić 2007. Godine usmjerava i na turističko-gostiteljsku djelatnost te kupuje Aparthotel Milenij u Baškoj Vodi te hotel u Makarskoj. Prošle godine, Kataviću je uručena i zlatna kuna za životno djelo. KTC je stekao i veliku pozornost medija, početkom ove godine, uvođenjem neradne nedjelje.[[6]](#footnote-6)





## 2.2 RICHARD BRANSON

Rođen je 18. Srpnja 1950. Godine. Uz **to što je pravi vitez i ima titulu Sira-a, Richard Branson osnivač je Virgin Grupe u čijem je vlasništvu preko 400 kompanija. Njegovo bogatstvo procjenjuje se na 5 milijardi dolara što ga smješta na sedmo mjesto na listi najbogatijih Britanaca.**

Naime, kao dječak bolovao je od disleksije. Koliko mu je to razdoblje bilo mučno pokazao je i u pismu koje je napisao mlađem sebi. “Znam koliko ti je teško u školi i želio bih ti dati savjet koji će ti pomoći da ostvariš najbolje rezultate. Iako ti se sada čini da se čitav svijet urotio protiv tebe, nemoj se nikada sramiti svojih mana i misliti da s tobom nešto nije u redu. Ono što te razlikuje od drugih bit će tvoja najveća snaga na putu prema uspjehu”, napisao je Branson u dirljivom pismu.

Zanimljivo je da je kao tinejdžer svoju kompaniju nazvao “Virgin” zbog nedostatka iskustva u poslu, što danas svakako nije slučaj.

Svojim je kolegama otkrio tajnu veće produktivnosti, ali i zadovoljstva radnika, a riječ je o fleksibilnim uvjetima rada. Do tog je saznanja došao kada je i sam tražio radno mjesto koje nudi takvo radno vrijeme, a riječ je o mogućnosti radnika da prilagodi svoj raspored rada, među ostalim radom na daljinu, fleksibilnim radnim vremenom ili smanjenjem radnih sati.[[7]](#footnote-7)

Prije dvije godine je iznad američke pustinje Mojave ispisana nova stranica povijesti svemirskih letova s ljudskom posadom. Kompanija VirginGalactic je, naime, svojom letjelicom s ljudskom posadom SpaceShipTwo uspjela "dotaknuti rub svemira" i tako postala prva privatna kompanija u svijetu kojoj je to uspjelo. Osnivač Virgina**Sir Richard Branson** bio je vrlo emotivan nakon prvog uspješnog svemirskog leta svoje kompanije, i u govoru okupljenim suradnicima znakovito je proglasio svemir – djevičanskim (virgin) teritorijem.

Evo i nekoliko savjeta Richarda za sreću: **Budite svoji**

Ne morate žrtvovati svoja uverenja i izgubiti sebe da biste postigli uspjeh u životu. Usmjerite se na sopstvene ciljeve i ostanite vjerni vašim vrijednostima. Možete postići sve što želite, a da pritom ne izgubite sebe usput.

**Sanjajte uspjeh**

Moja priča, i priča o Virgin grupi, je ona o velikim snovima. Šanse su često bile protiv mene, ali se nisam ograničavao na ono što sam znao da može. Htio sam napraviti od nemogućeg – moguće. Zagrizite i bit ćete nagrađeni… Vjerujte mi.

**Zabavite se**

Ako me šansa ili projekat ne uzbude i ako to nije nešto što bi me zabavilo, ja u tome ne učestvujem. Mogu vam garantovati da posao neće biti obaveza kada ste strastveni oko onoga što radite.[[8]](#footnote-8)



## 2.3 ZVONIMIR VIDUKA

Rođen je 26.07.1959. godine. Završio je elektrotehnički fakultet u Zagrebu. Od 1991.godine postao je voditelj namjenskog programa u Končaru te pokretač alternativnih programa supstitucije uvoza.

Osnivač je poduzeća ALTPRO d.o.o. koje je osnovao 1994.godine te se bavi isključivo razvojem i proizvodnjom opreme za željeznička vozila i infrastrukturu. Proizvodi tvrtke ALTPRO se nalaze u velikom broju država na svim kontinentima. Istaknuo je kako su krenuli od nule i već 1997. počeli izvoziti u BiH i Austriju. Kao glavni poslovni cilj 2003. postavili su izvoz proizvoda. [[9]](#footnote-9)

**ALTPRO** čije ime počiva na ideji stvaranja alternativnih proizvoda, a da im se takav pristup višestruko isplatio dokaz su i brojne nagrade i priznanja za najinovativnijeg izvoznika u Hrvatskoj, kao i interes najvećih kompanija iz **Japana, Kine i SAD-a** za sigurnosne sustave primjenjive na jednotračnim (monorail) vlakovima i metroima.

ALTPRO se odlučio na specijalizaciju proizvodnje u tri seta proizvoda: sigurnosni sistemi za željeznička vozila (lokomotive i vlakovi), osiguranja željezničko-cestovnih prijelaza te detektori vlakova. U svojih 25 godina ALTPRO je „optrčao puni krug“ – počevši kao mali start-up koji je djelovao u sklopu Tehnološkog parka, razvio se u globalno prepoznatu tvrtku sa 150 zaposlenika koja svoje inovacije izvozi u 50-ak zemalja diljem svijeta.

Ponosni smo također na ulazak na tržište metroa i monoželjeznice s proizvodom iz senzorske niše koji se razvijao od 2010. s testiranjima u Francuskoj, Indoneziji, Japanu, Kini i SAD-u. Naš jedinstveni proizvod s potencijalom koji nudi može postati masovni visokotehnološki proizvod koji može otvoriti mnogo radnih mjesta, rekao je Viduka.[[10]](#footnote-10)



## 2.4 IRIS APFEL

Rođena je 29. Kolovoza 1929. Godine u New Yorku gdje je i studirala povijest umjetnosti i pohađala umjetničku školu. Najotkačenija modna ikona prošle godine je proslavila 98. rođendan, a evo i nekoliko zanimljivosti zašto je svijet voli i po čemu je poznata.

Iris sebe naziva gerijatrijskom starletom, a svijetu je poznata kao modna ikona upečatljiva stila. Poznata je po svom ekstravagantnom stilu, upečatljivim bojama i printevima koje neopterećeno kombinira. Zaštitni znak su joj prevelike okrugle naočale s debelim okvirima kao i glomazan nakit u boji od stakla i plastike.

1948. godine se udala za Carla Apfela te je s njim osnovala tekstilnu tvrtku Old World Weavers, koju su vodili do umirovljenja 1992. Godine.

Od 1959.-1992. Godine radila je u nekoliko navrata na preuređenju Bijele kuće kao dizajnerica interijera tijekom mandata čak devetorice američkih predsjednika.

2005. godine, u njenoj 83. Godini života, Metropolitan muzej u New Yorku organizirao je izložbu s odjećom i modnim dodacima iz njenog ormara. Bila je to prva Metropolitanova izložba o ženi koja nije modni dizajner. Ona je tada bila već 13 godina u mirovini, a izložbu je vidjelo preko 150 tisuća ljudi. Tom izložbom je postala poznata. Te godine je o njoj snimljen i dokumentarni film.[[11]](#footnote-11)

2011. godine, s kozmetičkom kućom MAC Cosmetics je lansirala liniju ruževa, lakova za nokte i sjenila sa svojim imenom. Iris je u pregovorima za vlastitu liniju posuđa s francuskim proizvođačem porculana Bernardaud, a navodno je za suradnju zainteresira i menadžment Swarovski kristala.

2018. godine, u njenoj 97. Godini života potpisala je prvi put ugovor s prestižnom modnom agencijom IMG Models te je iste godine postala i najstarija osoba po kojoj je napravljena kultna lutka Barbie.[[12]](#footnote-12)



BRANIMIR MAKANEC

Branimir je inženjer i jedan od hrvatski pionira računarstva. Rođen je u Koprivnici, 17.svibnja 1932. godine. Ovaj računalni pionir donio nam je prvu domaću elektroničku učionicu i prvo mikroračunalo. Branimir smatra kako je njegov najveći uspjeh to što je drugima dao priliku. Prije dvije godine dobio je nagradu za životno djelo, koji ga je dodijelio Hrvatski robotički savez. Makanec je potomak plemićke obitelji. Diplomirao je na Elektroničkom fakultetu, a za vrijeme studija osnovao je studentsku Grupu kibernetičara, te je 1959.godine, u toj Grupi, projektirao i izradio prvog hrvatskog autonomnog čovjekolikog robota. Uz pomoć i podršku profesora Bože Težaka osnova je i poznati Multimedijski centar u okviru Referalnog centra Sveučilišta u Zagrebu.

Njegov radni prostor se ne razlikuje bitno od prostora u kojem bi radio višestruki mlađi računalni programer. Branimir se informatikom počeo baviti još u osnovnoj, a intenzivnije u srednjoj školi. Tada još nisu postojali integrirani krugovi pa se koristio relejima, koji su također binarni uređaji što imaju puno kontakata pa ih se može priključiti i na druge uređaje. Tako je počeo napredovati u području koje je većini ljudi tada bilo nepoznato. Kada je prešao na čipove, tada je prvi čip na kojim je radio imao po četiri flip-flopa, danas ih svaki čip ima po nekoliko milijuna.

Kao mlad je vjerovao da će uz pomoć računala napraviti umjetnu inteligenciju. U to vrijeme su računala uspoređivali s ljudskim mozgom, a i zvali su ih elektronskim mozgovima. Konstruirajući računala, počeo je proučavati i neurofiziologiju.

Bacio se na razvoj strojeva za podučavanja, te svoje prvo računalo nazvao je digitalnim simulatorom. Za taj svoj simulator je izradio više programa i odmah mu našao mjesto u idućem projektu, a idući projekt bio je, već spomenuta, prva elektronička učionica na ovim prostorima, gdje je upravljao procesom učenja u frontalnoj nastavi. To je bio uređaj koji je prikazivao sadržaje pomoć dva dijaprojektora kojima je sinkrono upravljao, a ne ekranu je postavljao pitanja na koja su učenici odgovarali koristeći respondere. Kada se pročulo za njega, jedan dan ga je posjetio pukovnik Jugoslavenske armije i pitao ga je li bi mogao napraviti takvu učionicu za obuku pilota i zrakoplovnog osoblja na Zrakoplovnoj akademiji u Zadru, naravno, pristao je. Tako se posao naglo proširio jer su i druge vojne i civilne akademije htjele njegove elektroničke učionice. Nakon što je oformio ekipu, napravili su oko dvadesetak učionica.

S dolaskom mikroračunala, takve učionice su otišle u povijest. Primjerak učionice, prve te vrste u Europi, u to vrijeme, danas možete pogledati u zagrebačkom Školskom muzeju. Makanec se prebacio na mikroračunala. Nakon toga je nastao spomenuti Multimedijski centar.

Imao je prilika u dosta ponuda da ode raditi u inozemstvo, ali ostao je u Zagrebu. Ponudu u inozemstvu odbio je zbog učionica u Zagrebu. Na razgovoru za posao ponudili su mu ogromnu plaću, ali je rekao da ima barem još šest mjeseci posla na učionicama. Poslodavac ga je htio pričekati te mu je dao predugovor. Branimir je taj ugovor uokvirio i stavio iznad kreveta kako bi ga podsjetilo da mora otići kada završi posao u Zgrebu. Vrijeme je prolazilo, stalno su dolazili novi projekti i tako je i ostao u Zagrebu.

Branimir i dan danas programira. Sada se počeo baviti prividnom stvarnošću i trodimenzionalnim programiranjem, nakon što su mu igre na PlayStationu dosadile. Rekao je: "izradio sam već dosta svjetova i gradova u prividnoj stvarnosti po kojima se šećem. Napravio sam puno toga u životu, mogu se sad malo i igrati."[[13]](#footnote-13)



**Zaključni komentar:**

Ovi poduzetnici seniori su prošli kroz život radeći ono što vole i što ih ispunjava. Upravo zato, iako su u godinama kada bi trebalo odmoriti, oni i dalje rade, i dalje žele postići još neku novu razinu. Takvi ljudi mogu biti uzor i primjer svima mladima koji tek počinju sa osnivanjem svojih tvrtki. Iz ovih primjera može se zaključiti da su ovi ljudi osnovali svoja poduzeća bez dovoljno iskustva i uz rizik koji se isplatio. Isplatio se jer i dan danas djeluju sa uspjehom i nakon toliko godina poslovanja. Nisu odustajali i ako bi im se dogodio pad, nastavili su a taj nastavak je bio samo bolji i bolji.

# 3. Iva Špionjak

## 3.1 AMANCIO ORTEGA

* rođen je 28. ožujka 1936
* **AmancioOrtegaGaona, španjolski poduzetnik i su-osnivač kompanije Industria de DiseñoTextil, S.A. (Inditex) koja uključuje prêt-à-porter modne marke poput nama dobro poznatih Zare, Pull&Bear, Massimo Dutti, Bershka, Stradivarius te manje poznatih poput Oysho i Uterqüe, zamijenio je osnivača Microsofta Billa Gatesa na poziciji najbogatijeg čovjeka svijeta 8. Rujna 2016.**
* Rođen u siromaštvu, Ortega je akumulirao ogromno bogatstvo a skromnost i otvorenost sačuvao kao svoje glavne osobine.
* Bio je najmlađi od četvero djece. Obitelj je koja je živjela u ekstremnom siromaštvu, preselila se uskoro u La Coruñu u Galiciji gdje je preživljavala zahvaljujući poslu Amanciovog oca na lokalnoj željezničkoj stanici. Prvi posao bio je posao pomoćnika u trgovini lokalne kompanije pod imenom Gala gdje je učio šiti odjeću. Gala još uvijek radi na ćošku jedne ulice u centru La Coruñe i u njoj se prodaju tradicionalne košulje, kape i kardigani.
* No José Martínez koji je naslijedio oca na čelu kompanije, nedavno je izjavio kako posjetitelji nikad ne kupuju ništa. U radnju dođu da ga pitaju za Amancia, prijatelja iz mladosti.
* Kao tinejdžer naporno je radio. Ortega je rano shvatio da, želi li zaraditi dosta novca, mora kupcima dati upravo ono što oni žele.
* U dobi od 16 godina, AmancioOrtega razmišljao je kako da otkrije želje potencijalnih kupaca i odgovori na njihove potrebe. Pedesetih godina prošlog vijeka, španjolska autonomna zajednica Galicija bila je savršeno mjesto za njegov plan: malo mogućnosti za zaposlenje u kombinaciji sa velikim brojem žena koje su znale prilično dobro šiti. Ortega je počeo organizirati krojačke zadruge.
* Linija proizvoda je uključivala donje rublje, odjeću za bebe i večernje haljine. Bivše uposlenice ovih krojačkih zadruga dijelile su naknadno sa medijima priču o tome koliko su žene u Galiciji bile ushićene kada bi dobile ovaj posao sa odličnim uslovima i koliko su bile uzbuđene zbog bliskosti koju je šef imao sa radnicima.
* 1963, nakon deset godina iskustva sa vođenjem krojačkih zadruga, AmancioOrtegaGaona osnovao je svoju prvu kompaniju, Confecciones GOA, S.A. (naziv GOA zapravo je predstavljao  njegove inicijale, ako se čita unazad).
* Ortega je Confecciones GOA organizirao kao obiteljsku kompaniju. Amancio je bio zadužen za razvijanje novih modnih trendova, Antonio (njegov brat) vodio je komercijalne poslove, Josefa (njegova sestra) se bavila vođenjem knjiga a RosalíaMeraGoyenechea je bila poslovni partner. 1966, Amancio se vjenčao sa Rosalíom.
* Bračni par nikada se nije pojavljivao u javnosti niti su dopuštali da nametljivi paparazzi fotografiraju njihovo dvoje djece, Sandru i Marcosa. Jedino čime su se bavili bio je njihov posao sa odjećom. Zajedno sa Rosaliom, Amancio je Confecciones GOA integrisao u Inditex
* Prvu radnju otvorio je 1975. godine u centru La Coruñe i nazvao je Zorba, po omiljenom filmu njega i njegove prve žene. No nakon što se na ime Zorba požalio vlasnik istoimenog bara u blizini, radnja je ubrzo promijenila ime u **Zara.**
* Tako je Zorba ostao poznat u jednoj ulici La Coruñe a ime Zara proširilo se već u ranim osamdesetim na nekoliko španjolskih gradova. 1988, nakon što je formirana Inditex grupacija, Ortega je otvorio prvu Zara trgovinu u Portugalu. Ispostavilo se da je radna snaga u ovoj zemlji još jeftinija od one u Španjolskoj. 1989. Zara trgovina je otvorena u SAD-u a 1998. u Londonu. Zarina dalja međunarodna ekspanzija podudarila se sa razvojem maloprodajnog Inditexovogportfolia: Pull&Bear i Massimo Dutti (1991), Stradivarius (1994), Bershka (1998), Oysho (2000), Uterqüe (2008). Do 2000, Inditexovi brendovi distribuirali su se na preko 30 međunarodnih tržišta.
* Poslovni uspjeh AmanciaOrtege usko je vezan za jedinstveni biznis model brze mode. Dvije ključne ideje ovog biznis modela su da kupcu treba dati ono što želi i to što je brže moguće.. Svaki Zarin uposlenik treniran je da prati stil i zahtjeve kupaca kao i prodajne trendove.

[](https://i2.wp.com/www.biznisinfo.ba/wp-content/uploads/2016/09/Ortega-Zara.jpg)

* Jedinstveni biznis model Zarinog poslovanja nije jedina poslovna tajna AmanciaOrtege. Budući da posjeduje nekretnine i objekte na najtraženijim lokacijama, Ortega ih iznajmljuje Zarinim radnjama. Ne čudi zato što Inditexove radnje imaju lojalnog vlasnika prostora koji im nikad ne povećava troškove zakupa. 2011. godine na aukciji za prodaju slavnog madridskog Picasso Tower-a, poslovne zgrade sa 43 sprata, Ortega je ponudom od $556 miliona pobijedio TishmanaSpeyera, vlasnika londonskog Tower Place-a, Rockefeller Centra i Chryslerove zgrade. Kupio je Picasso Tower i platio ga – gotovinom.
* Njegovo bogatstvo procjenjuje se na 79,5 milijardi dolara.

Na kraju svega, možemo zaključiti da ovom uspješnom poduzetniku nije bilo potrebno visoko obrazovanje, odnosno obrazovanje općenito, jer unatoč neimaštini kojom je bio pogođen od rođenja uspio je u životu. Od najsiromašnijeg čovjeka je postao najbogatiji.Postepeni rad, odricanje i upornost se uvijek isplati.

# 4. Ines Stanko

## 4.1 SILVA I DAVOR STANKO



Stanko d.o.o je obiteljska firma na području Bjelovarsko- bilogorske županije osnovana 1997. godine.

Davor Stanko rođen je 6.7.1962 godine u Velikoj Pisanici. Išao je u srednju Tehničku školu u Bjelovaru, a daljnje školovanje završio je u Zagrebu na Elektrotehničkom fakultetu gdje je postao Inžinjer elektrotehnike. Nakon završenog fakulteta radio je u Osijeku u Oltu, Elektromodulu sve do 1994. godine kada osniva svoju firmu.

Silva Stanko rođena je 29.8.1959. godine u Osijeku. Nakon osnovne škole, školovanje je nastavila u Općoj Gimnaziji, a nakon toga na Pravnom fakultetu u Osijeku. Prvi posao radila je kao tajnica u Izolaciji, a nakon toga u računovodstvu u Dimnjaku.

1987. godine osnovala je firmu Energo commerce u kojoj je bila šef računovodstva pa nakon godinu dana izvršni direktor.

1990. godine radila je kao šef računovodstva u Elektromodulu.

1992. godine osniva sa suprugom svoju firmu i postaje direktor. Dastind.o.o je bila tvrtka za kablovsku televiziju i telekomunikacije te tjelesnu i tehničku zaštitu.

1997. godine dolaskom novog zakona ona i suprug osnivaju drugu firmu Stanko k.d. i prebacuju tjelesnu i tehničku zaštitu u tu firmu.

2014. godine Dastind.o.o preuzima velika firma Vip net, današnji A1.

Danas, Stanko d.o.o radi isključivo kao firma za telekomunikacije i poslovni je suradnik A1, a tjelesnu i tehničku zaštitu je prepustio Securitas Hrvatska.

Oboje su 2015. godine otišli u mirovinu iz zdravstvenih razloga, ali su i dalje prokuratori u firmi.

Na pitanje „ Zašto i dalje rade u firmi ? „ dali su mi sljedeće odgovore:

Silva : Zato što smo se nadali da će djeca raditi s nama i preuzeti poslove kada mi odemo u mirovinu, što se nije dogodilo. S obzirom da smo emocionalno vezani za djelatnike koji s nama rade preko 20 godina jednostavno nismo htjeli ugasiti firmu. Tempo života koji smo imali sve ove godine postao je navika i radeći se i dalje osjećamo živima. U periodu od skoro 30 godina izgradili smo i stekli poštovanje među ljudima i poslovnim partnerima. Znali su da ih nećemo iznevjeriti i uvijek smo bili dostupni od 0-24.

Davor : Godinama smo gradili ime i imidž firme i vrlo je teško nakon skoro 30 godina ustati se i ne ići na posao. Mi smo generacija koja je navikla raditi. Kao ovlašteni inženjer elektrotehinke, sudski vještak, te voditelj gradilišta svoje dane u mirovini provodim u projektiranju, vođenju radova na pojedinim gradilištima i u sudskim sporovima. Posao je nešto što me ispunjava i čini sretnim. Iako sam blizu 60te godine osjećam se dobro i sposobno za sklapanje budućih novih poslova.

## 4.2 WILLIAM HENRY „BILL“ GATES III.



Bill Gates je rođen 28. listopada 1955. godine u Seattleu. On je američki poslovni magnat, investitor, filantrop, osnivač i direktor softverske tvrtke Microsoft. S trinaest godina, Gates se prijavio u privatnu školu Lakeside gdje je otkrio svoj talent za programiranje. Sa sedamnaest godina, Gates je pokrenuo partnerstvo sa Allenom, zvano Traf-O-Data, kojim su izrađivali brojila prometa bazirana na Intelovom procesoru 8008. Nakon završene srednje škole upisao je naprestižniji Američki fakultet Harvard. Dok je bio na Harvardu, upoznao je svog budućeg poslovnog partnera, Stevea Ballmera, kojeg je kasnije postavio za direktora Microsofta. Na Harvardu je upoznao i računalnog znanstvenika Christosa Papadimitrioua, s kojim je surađivao na radu o algoritmima. Dok je studirao, nije imao čvrstu odluku o smjeru kojim će ići i provodio je mnogo vremena koristeći računala fakulteta. Od fakulteta je odustao kad je imao svega 19 godina. Ostao je u kontaktu sa Paulom Allenom i pridružio mu se u tvrtci Honeywell tijekom ljeta 1974. godine. Iduće godine izašao je MITS Altair 8800, temeljen na procesoru Intel 8080 i Gates i Allen su to vidjeli kao priliku da pokrenu vlastitu tvrtku za računalni softver. O svojoj odluci razgovarao je sa svojim roditeljima koji su ga podržali kad su vidjeli koliko je Gates želio pokrenuti vlastiti posao.

1975. godine. osnovan je Microsoft. Osnovna djelatnost tvrtke je razvoj osnovnog računalnog softvera poput operacijskih sustava, razvojnih alata, uredskih programa te baza podataka. Prvi Microsoftov proizvod bio je Basic prevoditelj za prvo komercijalno osobno računalo Altair 8800.

1977. godine proizveli su i program-prevoditelj za programski jezik Fortran.

1978. godine, otvorili su prvi prekomorski prodajni ured u Tokyu u Japanu, a prihod od prodaje te je godine premašio milijun dolara.

1979. prebacuju težište razvoja na softver za 16-bitne mikroprocesore i na njima zasnovana računala. Gates je rekao da je osobno pregledao i često prepisivao sve retke koda koje je tvrtka proizvela u svojih prvih pet godina. Kako je tvrtka rasla, on je prešao na ulogu menadžera, zatim izvršnog direktora

1981. godine pravi početak uspona Microsofta u vodeću softversku tvrtku počinje kada je IBM izbacio na tržište osobno računalo IBM PC.

1999. godine Internet Explorer postaje najrašireniji internetski preglednik.

Gates je imao glavnu odgovornost za Microsoftovu strategiju proizvoda od osnivanja tvrtke 1975. do 2006. Redovito se sastajao s Microsoftovim višim menadžerima i menadžerima programa, a menadžeri su ga opisali kao verbalno borbenog.

Nakon svakodnevnog poslovanja u Microsoftu, Gates se počinje baviti dobrotvornim radom i radom na drugim projektima. Gates je pružio svoju perspektivu oko niza problema u značajnom intervjuu koji je objavljen u broju magazina Rolling Stoneza 27. ožujka 2014. godine .

U razgovoru je Gates iznio svoj pogled na klimatske promjene, svoje karitativne aktivnosti, razne tehnološke tvrtke i ljude koji su u njih uključeni, kao i državu Ameriku.

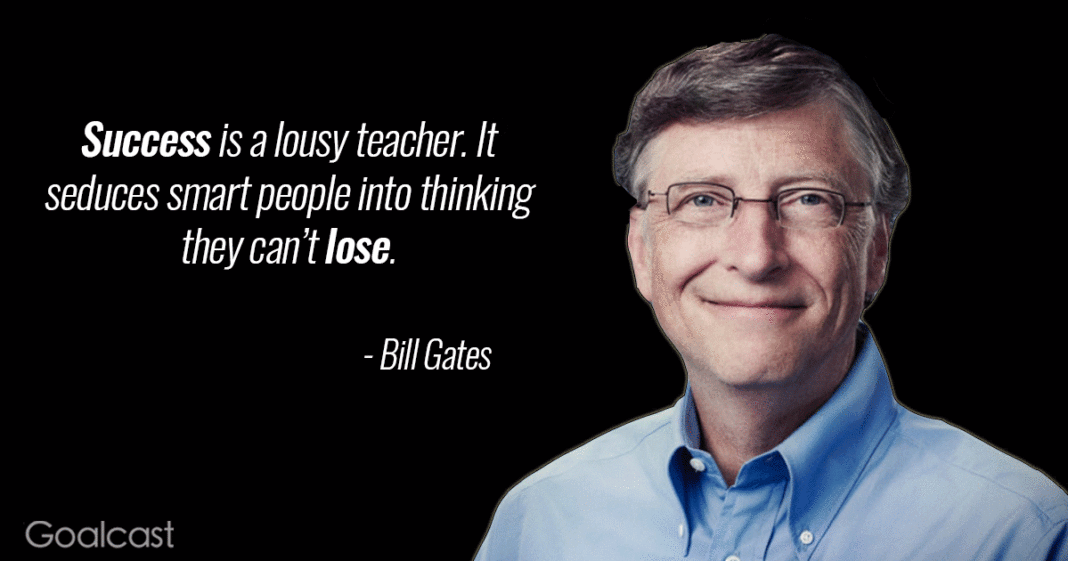
Kao odgovor na pitanje o svom najvećem strahu kada gleda 50 godina u budućnost, Gates je izjavio: "...  dogodit će se neke stvarno loše stvari koje će se dogoditi u narednih 50 ili 100 godina, ali nadam se da niti jedna od njih na skali od, recimo, milijuna ljudi za koje niste očekivali da će umrijeti od pandemije ili nuklearnog ili bioterorizma"

2000. godine Gates i njegova supruga iskombinirali su tri obiteljske zaklade, a Gates je donirao zalihe u vrijednosti od 5 milijardi dolara kako bi stvorio dobrotvornu fondaciju Bill &Melinda Gates. Zaklada je organizirana u četiri programska područja: Odjel za globalni razvoj, Odjeljenje za globalno zdravlje, Odjel za Sjedinjene Države i Odjel za globalnu politiku i zastupanje.

Cilj zaklade je pružiti 120 milijuna žena i djevojčica iz najsiromašnijih zemalja, visokokvalitetne informacije o kontracepciji i mogućnost dobrovoljnog sklapanja braka.

Bill i Melinda Gates bili su drugi najmasovniji filantropi u Americi koji su u dobrotvorne svrhe dali preko 28 milijardi dolara. Par planira na kraju donirati 95% svog bogatstva u dobrotvorne svrhe.

Časopis Time imenovao je Gatesa jednim od 100 ljudi koji su najviše utjecali na 20. stoljeće[[14]](#footnote-14)

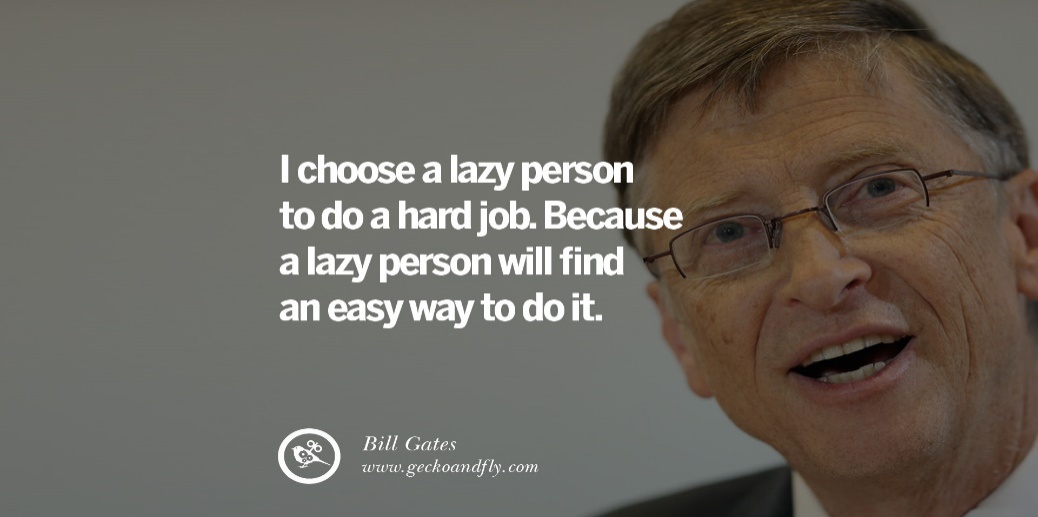


Navest ću nekoliko primjera što ljudi misle o Billu :

**Gary Kildall:** "Probablythe most dangerous and power ful industrialis to four age."

**Larry Ellison:** "Bill built the first software company. That was huge."

**Dave**: „Well I would say my favourite celebrity out of every one isprobably Bill Gates. Because Bill Gates has donated around 50% of his earning sacrosshis life, to Africa. Andthat’s a lot. … Coz he was worth, pretty much the rich estmanintheworld, second.



## 4.3 WARREN BUFFET

Warren Buffett rođen je 30. kolovoza 1930.godine u Omahi. Američki je ulagač, industrijalac i filantrop. Prema listi časopisa Forbes treći je najbogatiji čovjek na svijetu. Često zvan „legendarni ulagač“, Warren Buffett glavni je dioničar, predsjednik i glavni izvršni direktor kompanije Berkshire Hathaway. Smatraju ga jednim od najuspješnijih ulagača na svijetu.

Također zvan „Prorok iz Omahe“ ili „Mudrac iz Omahe“, Buffett je poznat po svojoj privrženosti filozofiji vrijednosnog ulaganja te po osobnoj štedljivosti unatoč ogomnom bogatstvu. Osnovao je 2009. Davanje zaloga zajedno s Billom Gatesom, pri čemu se milijarderi obvezuju dati barem polovicu svog bogatstva. Obećao je da će nakon smrti podijeliti 99 posto bogatstva koje je stekao te će to učiniti uglavnom preko zaklade Billa Gatesa. O njegovu ulaganju napisane su mnoge knjige.

Njegovo rano djetinjstvo obilježili su mnogi poduzetnički pothvati. U jednom od svojih prvih poslovnih poduhvata Buffett je prodavao žvakaće gume, boce Coca-Cole i novine od vrata do vrata.  Radio je u djedovoj trgovini. Dok je još bio u srednjoj školi zarađivao je dostavljajući novine, prodavajući lopte za golf i markice. S 11 godina kupio je tri dionice City Service Preferred za sebe i tri za svoju sestru. U dobi od 15 godina, Warren je zarađivao više od 175 dolara mjesečno isporučujući novine. U srednjoj školi uložio je u posao u vlasništvu svog oca i kupio farmu od 40 hektara. Zemlju je kupio kada je imao 14 godina, uz 1200 dolara ušteđevine.

Diplomirao je na Columbia Business School , gdje je svoju je investicijsku filozofiju oblikovao oko koncepta vrijednosnog ulaganja.

Buffett je radio od 1951. do 1954. u Buffett-Falk& Co. kao investicijski prodavač. Od 1954. do 1956. u Graham-Newman Corp. kao analitičar vrijednosnih papira. 0d 1956. do 1969. u BuffettPartnership kao generalni partner,  a od 1970. godine kao predsjednik i izvršni direktor Berkshire Hathaway Inc.

Buffett je postao milijarder kada je Berkshire Hathaway 29. svibnja 1990. počeo prodavati dionice klase A.

Buffetta prepoznaju kao velikog pripovjedača, o čemu svjedoče i njegova godišnja pisma dioničarima. Upozorio je na pogubne učinke inflacije:

„Aritmetika jasno pokazuje da je inflacija daleko razorniji porez od bilo čega što su donijela naša zakonodavna tijela. Porez na inflaciju ima fantastičnu sposobnost jednostavnog trošenja kapitala. Udovici s ušteđevinom na računu knjižice s 5 posto nema razlike plaća li 100% porez na prihod od kamata tijekom razdoblja nulte inflacije ili ne plaća porez na dohodak tijekom godine od 5 posto inflacije“.-  Buffett, Fortune (1977).

Buffettovi govori poznati su po miješanju poslovnih rasprava s humorom. Svake godine Buffett predsjeda godišnjim sastankom dioničara Berkshire Hathaway. Događaju koji je privukao više od 20 000 posjetitelja iz Sjedinjenih Država i inozemstva, dajući mu nadimak "Woodstock od kapitalizma". [[15]](#footnote-15)

## 4.4 ELLEN DEGENERES



Ellen je rođena 26. siječnja 1958. godine u New Orleansu. Ona je američka komičarka, televizijska voditeljica, glumica, spisateljica, producent i filantrop.

Nakon srednje škole koju je završila u Louisiani, upisala je Studij Komunikacija u New Orleansu, ali nakon prvog semestra je odustala. U periodu kada je imala 18 godina radila je kao konobarica, barmen, kućni slikar- moler, prodavač, paralegalni asistent itd.

Njezina karijera imala je mnoge uspone i padove. Prvi uspjeh je doživjela kada je 1986. godine nastupila u showu The Tonight Show s Johnnyjem Carsonom.

DeGeneres je bila voditelj dodjela nagrada Akademije ( Oscar ), Grammy i Primetime Emmys .

 Napisala je četiri knjige i pokrenula vlastitu diskografsku kuću Eleveneleven , kao i produkcijsku kompaniju A Very Good Production. Lansirala je lifestyle brend, ED Ellen DeGeneres, koji sadrži kolekciju odjeće, dodataka, predmeta za dom, odjeću za djecu i kućne ljubimce. Poznata je po tome da daje glas u crtanim filmovima, a jedna od najpoznatijih uloga je lik Dore u "Potrazi za Nemom". Scenarij je pisan tako da se Dora uklopi u Ellenin karakter.

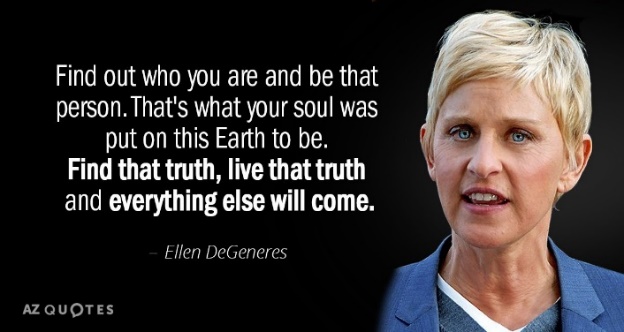
Knjige koje je napisala:Moja poanta... i ja je imam(1995),Ozbiljno ... Šalim se(2011) i Dom(2015). Njezin filmski rad usporio je nakon što je započeo njezin show, ali nastavila je raditi iza kulisa kao izvršna producentica nekoliko televizijskih emisija, uključujućiBethenny(2012-2014*),*Ponavljaj za mnom(2015),Jedno veliko veselje(2015),Mali veliki snimci(2015)i njezin reality show HGTV, Ellen Design Challenge.

"The Ellen DeGeneres Show" danas je jedna od najpopularnijih američkih emisija, a dobila je brojne nagrade. Emisija ima oko 4,2 milijuna gledatelja, a prva gošća na Elleninu kauču pred ekranima je bila **Jennifer Aniston.**

Osvojila je 30 nagrada Emmy , 20 nagrada za izbor publike (više od bilo koje druge osobe) i brojne druge nagrade za svoj rad i dobrotvorne napore.

2016 godine dobila je predsjedničku medalju za slobodu.

5. siječnja 2020. DeGeneres je osvojila nagradu Zlatni globus Carol Burnett za životno djelo.[[16]](#footnote-16)

**

## 4.5 Đurđica Smrček-Barjaktar

Đurđica je rođena 27. svibnja 1944 godine u Bjelovaru. Završila je srednju Ekonomsku školu, a potom Ekonomski fakultet u Zagrebu. Trenutno je u mirovini ali i dalje radi. Predsjednik je odbora Socijalna zadruga Pružimo ruke i vlasnik firme Reviz-Olymp d.o.o koji se bavi računovodstvenim, knjigovodstvenim, revizijskim djelatnostima te poreznim savjetovanjem. Uz sve to je i sudski vještak u predmetima koji se bave financijama, točnije „ problem Švicarac“. Kroz život prošla je jako puno radnih mjesta, počevši kao analitičar, financijaš pa kasnije kao rukovoditelj. U doba Jugoslavnije bila je saborski zastupnik i potpredsjednik Općine. U razgovoru s njom uočila sam da su jednostavni neki ljudi najsretniji kada rade i kada imaju obaveze. Na pitanje zašto još uvijek radi iako ima 75 godina Durđica Smrček - Barjaktar mi je odgovorila :

„ Živim sama, djeca žive u drugim gradovima, imaju svoje poslove, živote i jednostavno imam previše slobodnog vremena. Ja nisam tip osobe koji će biti u kući, sjediti, šivati, kuhati ili čistiti. Ja volim raditi i posao me ispunjava. Smatram da još uvijek imam snage za hvalitetno obavljanje svog posla i mentalno sam sposobna da to odradim dobro. Kroz život sam naučila da je vrlo bitno popuniti svoje slobodno vrijeme i iskoristiti ga na najbolji mogući način. Moj posao je moja snaga za boljim sutra. Na svu sreću prije skoro 25 godina osnovala sam svoju firmu koja i dan danas jako dobro radi. Buduci da sam vlasnik imam tu mogućnost da biram kada ću raditi i koliko. Ono malo slobodnog vremena provedem putujući sa kćerima i prijateljicama. Najveće iskustvo i bogatsvo čovjek može prikupiti putujući svijetom. Mnogi mladi misle da život stane kada dođeš u određene godine, ali ako imate volje za životom onda je sve moguće. Posao kojim se bavim omogućuje mi da mogu i u ovim godinama istraživati nova prostranstva i upoznavati nove ljude. „

## 4.6Prim.mr. Josip Lončar, dr. Med

Josip Lončar je doktor opće prakse u Bjelovaru. On je nakon studija medicine završio specijalizaciju za obiteljsku medicinu, 1991. godine postao je magistar znanosti i 2000. godine primarius. Od 1991. godine radi u svojoj privatnoj ordinaciji u Bjelovaru. S pčelama se bavi od djetinjstva, a veću im je pozornost počeo posvećivati 1975. godine. Danas apiterapiju primjenjuje u svom svakodnevnom liječenju. Vodi imunoterapije kod ljudi koji su osjetljivi na ubod pčela i terapije s prirodnim pčelinjim otrovom kod ljudi koji imaju neurodegenerativne bolesti. Aktivno sudjeluje na Apiterapijskim kongresima u Sloveniji, a farmaceutima, liječnicima i studentima u Hrvatskoj predaje na temu apiterapije. Predavač je i mentor na Medicinskom fakultetu na katedri za obiteljsku medicinu u Zagrebu. Objavio je preko 100 znanstvenih i stručnih članaka s područja obiteljske medicine. Objavljuje i članke na temu pčelinjih proizvoda i apiterapije u časopisu ‘Hrvatska Pčela.

Josip Lončar je čovjek koji je napunio prije nekoliko godina 65tu ali i dalje radi. Predaje na fakultetu, drži predavanja i radionice na temu pčelarstva te vodi svoju ordinaciju. Izuzetan doktor koji novim i starim metodama pokušava pomoći kod liječenja svojih pacijenata. U njegovoj obitelji postoji nekoliko generacija liječnika ali i dalje je on glava obitelji. Trebao je već biti u mirovini ali usprokos svojim godinama i dalje je bistar i sposoban obavljati svoj posao. Karakteristike koje bih pripisala ovom čovjeku su ljubav prema poslu koji radi, organiziranost, predanost, težnja da uvijek može više i bolje, inovativnost.

## 4.7 Miljka Končar Pavlek

Miljka Končar je bila moja učiteljica iz matematike u osnovnoj školi. Kada bi pitali bilo koga iz 3. osnovne škole koja osoba im je ostavila najveći utisak to bi bila ona. Žena koja je imala nevjerojatan pristup učenicima. Kod nje je uvijek bilo red, rad i disciplina. Mnogi su se čudili kako ona to uspjeva, ali prvenstveno je bila fenomenalan pedagog pa profesor. „Najgori učenici „ kod nje su bili pristojni i odrađivali su posao u svojim mogućnostima. Kada je navršila 65. godina odbila je otići u mirovinu i ostala je raditi u školi još nekoliko godina. Danas, ima preko 70 godina, ne radi više u školi, ali daje instrukcije kod kuće. Ona je primjer osobe koja je posvetila cijeli svoj život odgoju i obrazovanju djece. Uvijek su joj djeca bila izvor energije i snage. Dok su drugi neku djecu prozivali lošom, zločestom, neodgojenom ona je za svakoga imala riječi hvale, zato što je imala taktiku za svakoga.

Želim naglasiti da su na nas svi profesori kroz život ostavili određeni utisak. Od one učiteljice u 1. razredu osnovne pa do profesora na fakultetu. Vodili ste nas, podržavali, pratili. Svatko od vas izgradio je jedan dio nas. Obogaćivali ste nas svojim iskustvima, znanjima, proširivali smo zajedno znanja istraživanjima.. Zahvaljujući trudu osoba koje su prolazile kroz naš život postali smo zreliji, jači, pametniji u nekim životnim situacijama te na kraju dobri ljudi.

Sve 3 osobe koje sam navela poznajem osobno i mogu potvrditi da su izuzetni. To su osobe koje imaju svoje nasljednike, ali jednostavno svoj posao rade iz ljubavi. Svatko od njih živi svoj poziv, iako imaju preko 70 godina i dalje su energični, inovativni, voljni učiti nove stvari i širiti svoja znanja.

Osvrt

**Od gore navedenih poznatih osoba izdvojila bih Ellen DeGeneres koja je j**edna od najuspješnijih komičarki u povijesti, a tijekom svoje zavidne karijere uspjela je sve. Od stand-up komedije, preko davanja glasa za crtane filmove, do voditeljice popularnih emisija, Ellen je svijetu otkrila svoje brojne talente. Objavila je nekoliko knjiga, a bila je i domaćin prestižnih nagrada, od Emmyja do Oscara. Ellen je prošla kroz pakao kod kuće. Njezina majka **Betty**borila se s rakom dojke, a dok je nije bilo kod kuće Ellenin očuh, koristio je svaku priliku kako bi ju zlostavljao. O svojim traumatičnim iskustvima je javno progovorila kako bi pomogla drugima koji se suočavaju s istom vrstom zlostavljanja. Nevjerojatno je vidjeti osobu koje je prošla kroz takav pakao u životu da i sa svojih 60 godina izgleda i ponaša se kao djevojčica. Smatram da su godine samo broj i da ljudi koji rade ono što vole to trebaju raditi dokle god mogu, a ne do kad im to država propiše. Naravno postoje slučajevi gdje je i 65 godina puno, i ljudi jednostavno zbog zdravstvenih ili obiteljskih problema moraju ranije otići u mirovinu. Ona je primjer jake žene koja ima savršenu komunikaciju s ljudima oko sebe.

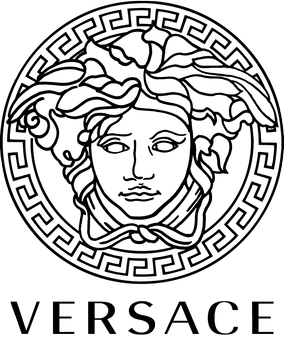
Sve ove navedene osobe starije su od 60 godina. Dio njih je završio fakultete, dio nije. Smatram da fakultet nije kriterij po kojem trebamo vrednovati i cijeniti ljude. U današnje vrijeme to je samo papir koji ti otvara vrata za bolje mogućnosti kod zapošljavanja. On ne prikazuju tvoje znanje, vještine, mogućnosti, kapacitete. Polovica najuspješnijih ljudi na svijeta ima završenu srednju školu. Osobe koje su gradile cijeli život svoje „carstvo“ biti će dio njega do kraja života. Kada ostvariš svoje snove, shvatiš da je posao užitak koji te ispunjava, a ne obveza od koje ne možeš pobjeći. Ovi ljudi su imali svoje uspone i padove, ali nikada nisu odustali. I to je razlog zašto rade u godinama kada bi već trebali biti u mirovini. Nakon 20, 30 godina poslovanja zaposlenici postaju čovjekova druga obitelj.

Neki imaju nasljednike, neki nemaju. Neki od njih daruju svoja bogatstva, neki čak oduzimaju nasljednicima to pravo. Seniori poduzetnici su ljudi koji su navikli cijeli život biti u poslu, okruženi zaposlenicima, poslovnim partnerima i akcijom. To su izuzetne osobe koje su svoje ideje pretvorili u stvarnost.

U ovo skupinu stavila sam svoje roditelje, smatram da su to ljudi koji su dobar primjer kako od nule napraviti firmu koja je u jednom trenutku brojila preko 150 ljudi. Nekoliko desetljeća gradili su ime i imidž koji je i dan danas prepoznatljiv u krugu tjelesne zaštite i telekomunikacije. Krenuli su s idejom koja je izrasla u jedan lijep poslovni plan i kolektiv ljudi. Dobar dio zaposlenika koji danas radi je s njima od samih početaka. Prije nekoliko godina su iz zdravstvenih razloga otišli u mirovinu, ali i dalje su dio firme i rade. Silva rješava poslove vezane za računovodstvo i knjigovodstvo, a Davor sklapa nove poslove. Budući da je njegov opseg poslova širok, ima dana kada je svugdje. Što za ljude u njihovim godinama i nije lako. Oduvijek su bili dostupni i na raspolaganju svojim zaposlenicima i zaista vjerujem da se bilo koga od njih pita za mišljenje, imali bi samo riječi hvale. Vrlo su komunikativne i pristupačne osobe. Kao i mnogi drugi imali su brojne uspone i padove ali iz svega su izlazili još jači i pametniji.

# 5. Lucija Muhvić

## 5.1 VERSACE



PODACI O TVRTKI

Sjedište: Milan  
Vrijednost: $800+ Million  
Osnivač: GianniVersace  
Ključni ljudi: Santo Versace (predsjednik i voditelj)  
 Jonathan Akeroyd (CEO)  
DonatellaVersace (potpredsjednica i glavni dizajner)  
Broj zaposlenih: 1500  
Društvo majke: Capri Holdings (od 2018.-Michael Kors)

Versace je talijanska luksuzna modna tvrtka i trgovačko ime koju je osnovao GianniVersace 1978.Iako je tema posvećena DonatelliVersace potrebno je napisati nekoliko rečenica o njezinom bratu, osnivaču modne kuće.  
Gianni je cijelo djetinjstvo promatrao svoju majku krojačicu te se zaljubio u modu. „Prva haljina koju je napravio sa samo 9 godina“ [[17]](#footnote-17)će kasnije biti samo poboljšana verzija koju će 40 godina kasnije nositi princeza Diana. 1978 otvara svoj butik u glavnoj trgovačkoj ulici u Milanu (Via della Spiga). Odvažio se i napravio revoluciju u modnoj industriji (čipka, koža, metalne zakovice, Swarovski kristali…) te koristeći više elemenata na istoj haljini, što je tada bilo vrlo neuobičajeno.Versace je postao poznat po svojim glamuroznim stilovima, proizvodeći niz sirenskih haljina koje su postale njegov zaštitni znak. Često je koristio inovativne materijale poput aluminijske mrežice ili najsuvremenije tehnike poput laserske tehnologije "neo-couture" kako bi spojio kožu i gumu. Glava Meduze također se ponavljala na mnogim odjevnim predmetima i dodacima. Svoju prvu kolekciju couture lansirao je 1989. godine,a svojoj tvrtki u 90-ima dodao je dvije linije odjeće, Versus i Instante.   
  
  
Jedna od njegovih najpoznatijih kreacija bila je crna haljina, koju su sa svih strana držali zlatne sigurnosne igle; koju je nosila Elizabeth Hurley na premijeri filma 1994. godine; zbog haljine je glumica postala zvijezda.



Versace je razvio snažne veze s nizom zvijezda i supermodela, uključujući Eltona Johna, Madonnu i Naomi Campbell. Kako je Anna Wintour rekla za New York Times, Versace "je prvi shvatio vrijednost slavnih u prvom redu i vrijednost supermodela i stavio modu na međunarodnu medijsku platformu." Također je bio jedan od vodećih dizajnera koji je pokazao snagu zbližavanja modnog i glazbenog svijeta.

Nakon tragične smrti, njegova sestra Donatella preuzela je ulogu kreativnog direktora i nastavila gurati tvrtku naprijed. Osim što je glavni dizajner također je i potpredsjednica tvrtke. Brendirali su svoje prezime koje je danas poznato u cijelom svijetu, a broje i 1500 butika koji su otvoreni širom svijeta. Treba spomenuti i njihov logotip. Logotip Versace-a glava je meduze, grčke mitološke figure. Ideja za logotip došla je zapravo iz djetinjstva, s poda ruševina u predjelu ReggioCalabria gdje su se djeca Versace igrali.



„Donatella je rođena 2. svibnja 1955. godine.“[[18]](#footnote-18) Bila je najmlađa od četvero djece. Gianni i Donatella su bili jako povezani unatoč velikoj razlici u godinama. On ju je oblačio te je nagovorio da se ofarba u plavo. Donatella je bila na University of Florence i studirala je strane jezike. Tijekom studiranja često je odlazila u Milano pomagati bratu. Planirala je raditi za svog brata u odjelu s javnošću ali na kraju je postala muza i inspiracija mnogobrojnim kreacijama. Osim muze bila je i kritičar. 1978. osnovala se tvrtka te je Donatella postala savjetnik i potpredsjednik, a počela je dizajnirati ranih ’80-ih. Također tih godina Gianni lansira parfem posvećen sestri „Blonde“. 1998. godine priredila je prvi show visoke mode za atelje Versace u Hotel Ritzs Paris.

Njezina najpoznatija dizajnirana haljina definitivno je zelena haljina („haljina u džungli“) koju je nosilaJenifer Lopez na Grammy Awards 2000. Zbog velike potražnje fotografije Jenifer u Versace haljini stvoren je Google Images. Osim odjeće dizajnirala je svoje odmaralište te namještaj i posteljinu koja se nalazi u Burj al-Arab u Dubaiju. Najdivnije kreacije Donatelle i Gianni-a bile su izložene u muzeju Victoria i Albert u Londonu.



Kako je već navedeno da je oblačila mnoge holivudske zvijezde treba naglasiti da ima sluha i za razne zaklade pa je tako zaštitnica zaklade Elton John AIDS.

Donatella i dan danas u svojim revijama odaje počast pokojnom bratu, a naglasak trebamo staviti na proljetnu kolekciju 2018 pod nazivom „TheVersace Tribute Collection“ u kojoj su sudjelovali Gianni-ovi supermodeli.

Donatella Versace nagrađena je nagradom modne ikone za vrijeme modnih nagrada, dok je 2018. godine osvojila međunarodnu nagradu na CFDA. Iste godine nagrađena je britanskim GQ-om i GQ Kinom kao „Dizajner godine“ i dodijeljena nagradu „Fashion Icon Award“ na dodjeli nagrada GQ u Berlinu. Dobila je i nagradu CNMI kao priznanje za održivost na modnim nagradama Green Carpet 2018.

2018. godina je bila velika godina za Versace pogotovo kada je tvrtku kupio Michael Kors Holdings (u vrijednosti od 2,1 milijardu dolara-preostale dionice Gianni-a).

KOMENTAR

Tko god spomene Versace ljudima se stvaraju slike, ne samo „haljina i ostale odjeće“, nego Italije, Milana, zlata, sitnih detalja, grčke mitologije i obiteljskog uspjeha. Brendiranje obitelji nikom nije pošlo za rukom tako dobro kao ovoj modnoj kući. Zašto je to tako? Od ranih dana djeca su gledala svoju majku koja je bila krojačica. Osim toga sigurno su tu i naslijeđeni geni za dizajn pogotovo ako uzmemo u obzir da je Gianni sašio prvu haljinu samo sa 9 godina. Iako postoji onaj začarani krug gdje „bogati su uvijek bogati, a siromašni uvijek siromašni“ ljudi koji su talentirani, ambiciozni, uporni i voljni uložiti u sebe 100% , izlaze iz tog kruga i postaju svjetske ikone. Pogledamo li bolje Hollywood vidimo da su mnoge zvijezde imale obično ili čak lošije djetinjstvo od nas „običnih građana“ (npr. Michael Jackson, Madonna, Oprah). Njihov talent i njihova konstantna borba za boljim je ono što ih je učinilo slavnima. Kada se čovjek mora dokazivati (i uz to doživljava užasne nepravde u okolici, školi, fakultetu, poslu…) postaje jači ako je dovoljno odlučan. Nakon spoznaje da od plakanja i durenja nema ničega, stvara se sklop ili bolje rečeno oklop koji postaje toliko čvrst da ga ništa ne može zaustaviti. Nakon takve bitne odluke u životu počnu se otvarati vrata, ljudi počinju primjećivati vaš mukotrpni rad i onda sve kreće prema putu koji će vas dovesti do onoga što zaslužujete. U ovoj priči osim talenta treba i hrabrosti (Gianni i igranje s materijalima) koji lako mogu biti odbačeni od strane kritičara. Osim talenta potrebna je podrška koju je Donatella najbolje pokazala pa čak i u danima studiranja. Iako se kaže „da nije dobro sjediti na 2 stolice“ volja i strast prema poslu mogu vam omogućiti „fakultet i posao“ ili „posao i posao“. Čovjek može biti svestran i raditi apsolutno sve što ga ispunjava. Iako je Donatella bila u počecima „samo pomoćnik“ (pomoćnik koji je gurao brata u bitnim trenutcima kreiranja) odvažila se te počela i sama kreirati. Obiteljska povezanost ide toliko daleko da i sam logo ima posebno značenje. Treba naglasiti da obitelj ima jako dobre poslovne postupke. Prvo je odvažnost da se pokrene posao, lokacija (Milan) koja je bila savršena, unikatnost koju su pokazali svojim kreacijama, hrabrost da se na tržište stavi nešto novo, otkačeno i protiv svih modnih pravila tog vremena. Kada znate nešto nositi (te isto tako i stvarati) mamit ćete ljude u svoju trgovinu. Nakon toga dolazi onaj ključni dio, a to je povezivanje s drugima. Povezanost je najbitnija točka da se iz preživljavanja pređe u življenje. Obitelj Versace je na vrijeme shvatila to pravilo i odmah su pošli u pohod na ljude koji će nositi njihove kreacije. Ljudi koji već imaju svoje ime i svoje fanove koji prate svaki korak pa tako i odjeću koju imaju na sebi. Izgled dosta nosi, a s njim ide i odjevna kombinacija koja može ući u povijest kao haljina Elizabeth Hurley ili Jenifer Lopez iza koje stoji oni koji su se borili i stvarali danonoćno. No život se u jednom danu može pretvoriti u noćnu moru kada se dogode nepredviđene stvari na koje ne možete utjecati (te najčešće niti se nadati). Nakon ubojstva Giannia, Donatella se povukla iz javnosti i odala se porocima. Svi imaju životne krize i jedinstvene reakcije na njih. Bitno je da se iz tih kriza izađe onda kada ste 100% spremni jer tada, iako će bol uvijek postojati u vašoj duši ta će vas bol tjerati da dalje radite. Donatella svaku izložbu posvećuje svom bratu te bi sada mogli reći da su se okrenule uloge, Gianni je postao muza. Nakon teškog gubitka, kuća i dalje dobro posluje te je i dalje „half royalty and half rock&roll“.

## 5.2FERRARI

PODACI O TVRTKI



Sjedište: Amsterdam, Nizozemska (pravno sjedište)  
Maranello, Italija (de facto)  
Vrijednost: $22.17 billion  
Osnivač: Enzo Ferrari  
Ključni ljudi: Luca Cordero di Montezemolo (predsjednik)  
Piero Ferrari (podpredsjednik)   
Broj zaposlenih: 3336 (2017.god.)  
Podružnice: Ferrari S.p.A.  
Scuderia Ferrari

Ferrari S.p.A. je talijanski proizvođač športskih automobila.  
Tvrtku je osnovao [Enzo Ferrari](https://hr.wikipedia.org/wiki/Enzo_Ferrari), 1929. godine pod imenom [Scuderia Ferrari](https://hr.wikipedia.org/wiki/Scuderia_Ferrari) u [Modeni](https://hr.wikipedia.org/wiki/Modena). Za vrijeme [Drugog svjetskog rata](https://hr.wikipedia.org/wiki/Drugi_svjetski_rat) tvrtka se preselila u Maranello. U početku tvrtka je radila samo trkače automobile, te je sponzorirala vozače. Godine 1947., tvrtka je počela raditi cestovne športske automobile. Kroz cijelu povijest tvrtka je poznata po utrkama, posebno u [Formuli1](https://hr.wikipedia.org/wiki/Formula_1) gdje ima najviše uspjeha. Ferrarijevi cestovni automobili su uglavnom prikazani kao simbol luksuza i bogatstva.



KAKO JE NASTAO LOGO?

Poznati simbol momčadi Ferrarija je *CavallinoRampante* ("propeti konj"). [Enzo Ferrari](https://hr.wikipedia.org/wiki/Enzo_Ferrari) je 17. lipnja 1923. godine pobijedio utrku na stazi [Savio](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Savio&action=edit&redlink=1) u [Ravenni](https://hr.wikipedia.org/wiki/Ravenna), gdje je upoznao groficu Paolinu, majku grofa [Francesca Baracce](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Francesco_Baracca&action=edit&redlink=1). On je bio pilot [talijanskog ratnogzrakoplovstva](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Talijansko_ratno_zrakoplovstvo&action=edit&redlink=1) i nacionalni heroj [Prvog svjetskog rata](https://hr.wikipedia.org/wiki/Prvi_svjetski_rat), koji je svoje zrakoplove oslikavao propetim konjima. Grofica je preporučila Enzu da koristi konja za svoje automobile, sugerirajući da bi mu to moglo donijeti sreću. Pravi propeti konji na Baraccinim zrakoplovima bili su obojeni u crveno na bijelom oblaku, ali je Enzo odlučio staviti crnog konja (kao znak žalosti za Baraccinu eskadrilu gdje je ubijen) i dodao je žutu pozadinu, jer je to boja njegovog rodnog grada [Modene](https://hr.wikipedia.org/wiki/Modena).

Trenutni vozači Ferrarija u Formuli 1 su [Sebastian Vettel](https://hr.wikipedia.org/wiki/Sebastian_Vettel) i [Charles Leclerc](https://hr.wikipedia.org/wiki/Charles_Leclerc) u modelu SH90.

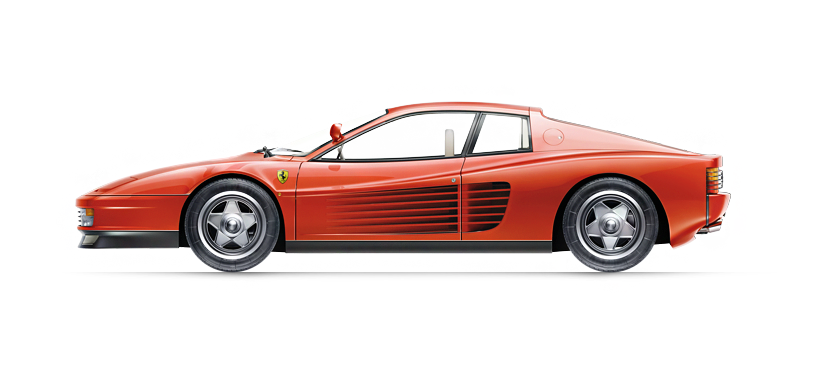
POVIJEST TVRTKE

Tvrtka je osnivanjem odmah započela s radom kao sponzor vozačima početnicima. 1941. godine se po naredbi fašističke vlasti gasi Alfa Romeo no Ferrari izbjegava tu sudbinu jer je tvrtka bila premala. Kako su utrke bile zabranjene počeli su proizvoditi alatne strojeve i pribor za zrakoplove.

Prvi Ferrarijev automobili „Auto Avio Costruzioni 815“ proizveden je za vrijeme Drugog svjetskog rata te je zbog toga malo korišten.

Nakon Drugog svjetskog rata Enzo Ferrari je započeo s proizvodnjom cestovnih automobila da bi mogao uzdržavati [Scuderiju Ferrari](https://hr.wikipedia.org/wiki/Scuderia_Ferrari).

1950. uključuje se u prvenstvo Formule 1 te je proizveden uspješni model 250.   
1960.-e bile su krizne za tvrtku. Unutarnje napetosti dosegle su vrhunac. Dugogodišnji voditelj prodaje Gardini bio je ljut na prisustvo Enzove žene Laure u tvrtki. Tada je Gardini dao ultimatum: ako se napetosti nastave, on napušta tvrtku. Nakon toga, Enzo je otpustio Gardinija, kao i menadžera, glavnog inženjera, šefa razvoja automobila i mnoge druge koji su stajali uz Gardinija. Za Ferrari su počeli raditi mladi inženjer [Mauro Forghieri](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Mauro_Forghieri&action=edit&redlink=1) i čovjek za utrke [Sergio Scaglietti](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Sergio_Scaglietti&action=edit&redlink=1). Dvojica su razvili model 250 GTO kojeg su poslali na stazu [Sebring](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=12_sati_Sebringa&action=edit&redlink=1) s vozačem [Philom Hillom](https://hr.wikipedia.org/wiki/Phil_Hill). Automobil je počeo pobijeđivati 1962. godine. Osim krize u unutarnjim redovima nastao je i problem kad se pojavio novi suparnik Shelby Cobra kojeg je razvio američki poduzetnik Carroll Shelby. Nakon toga Ford je pokušao kupiti Ferrari, ali mu to nije uspjelo. Ferarri je dominiora svojim modelima ali na kraj im je stao Ford GT40 koji je 1966. godine na utrci LeMans pobijedio sa sva tri automobila. Nakon njih pojavljuje se još jedan suparnik, Porsche. Početkom 1969. godine [Fiat](https://hr.wikipedia.org/wiki/Fiat) je preuzeo 50% udjela u Ferrariju. Poslije toga, tvornica Ferrarija se povećala. Također su se povećali investicijski fondovi. Fiat je povećao brzinu razvoja, proizvodnje i prodaje cestovnih automobila, ali nije imao utjecaja na odjel za utrke u Ferrariju.1970.-ih godina Ferrari se posvećuje Formuli 1. Niki Lauda je osvojio svjetsko prvenstvo 1975. i 1977.



1980.-ih počinje se proizvoditi model cestovnog automobila Testarossa koji je postao jedan od najprodavanijih i najpopularnijih Ferrarija ikada.

Godine1988., [Enzo Ferrari](https://hr.wikipedia.org/wiki/Enzo_Ferrari) je nadgledao predstavljanje [Ferrarija F40](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ferrari_F40&action=edit&redlink=1), posljednjeg Ferrarija koji je predstavljen prije njegove smrti kasnije te godine. Automobil se smatra jednim od najpoznatijih [superautomobila](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Superautomobil&action=edit&redlink=1) koji je ikada napravljen. Osnivač tvrtke Enzo Ferrari preminuo je 14. kolovoza u 90. godini života u [Maranellu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Maranello), [Italiji](https://hr.wikipedia.org/wiki/Italija). Godine 1991. na njegovo mjesto došao je bivši športski direktor [Luca Cordero di Montezemolo](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Luca_Cordero_di_Montezemolo&action=edit&redlink=1). Tada se pojavljuju još dva popularna modela Ferrarija [550 Maranello](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ferrari_550&action=edit&redlink=1) i superautomobil [F50](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ferrari_F50&action=edit&redlink=1). Godine 1996. u momčad [Formule 1](https://hr.wikipedia.org/wiki/Formula_1) dolazi njemački vozač [Michael Schumacher](https://hr.wikipedia.org/wiki/Michael_Schumacher). Njegov talent, sve što je postigao za Ferrari i općenito proslavio F1 je posebna priča.



OBITELJ FERRARI



Iako ćemo se detaljnije posvetiti današnjem podpredsjedniku Piero Ferrariju, moramo spomenuti njegovog oca. Enzo je rođen 1898. godine u Moden koji je bio opčinjen utrkama kad ga je otac prvi puta odveo na utrku u Bolonju. Sanjao je da postane operni pjevač no smrt njegovog oca i brata od gripe natjerala ga je da brzo odraste te je napustio školu da postane instruktor vatrogasne službe. 1917. odlazi u vojsku. 1919. odlazi u Milan da radi kao testni vozač za Costruzioni Meccaniche Nazionali. Te započinje priča o Ferrariju.

Piero Ferrari je vanbračno dijete Enza te nije mogao biti priznat kao član obitelji sve dok Enzova supruga Laura nije umrla.Njegov prvi posao za obiteljsku tvrtku je bilo prevođenje engleskog jezika, kasnije angažiran kao tehnički nadzornik. Prenosio je crteže i dijelove te je bio prisutan i u sferi cestovnih i trkaćih odjela. Pritom je stekao veliko iskustvo o operativnoj dinamici tvornice. 1974. premješten je u ekipu Formule 1 gdje je radio kao suorganizator pomažući sportskim direktorima. Sredinom osamdesetih postao je nadzornik u proizvodnji cestovnih automobila. Kada je umro Enzo Ferrari, Piero je jedini nasljednik obitelji Ferrari i naslijedio je očev 10-postotni udio u kompaniji. Povodom Velike nagrade Kine 2013. godine, koju je osvojio Fernando Alonso, tadašnji direktor Ferrarija Stefano Domenicali nagovorio je Piera Ferrarija da prikupi trofej za tim. Bilo je to prvi put u povijesti Scuderia Ferrari da je član Ferrarijeve obitelji stao na postolje utrke Formule 1.



Njegov polubrat Dino umro je 1956. godine od mišićne distrofije kada je Piero imao deset godina. Ferrari aktivno podržava Centro Dino Ferrari, istraživački centar za neuro degenerativne i mišićne bolesti nazvan po bratu i čiji je suosnivač.

KORPORATIVNI POSLOVI I PARTNERTSVA

Nakon prekida pregovora s Fordom, Ferrariju ponuda dolazi iz Fiata.  Enzo Ferrari je zadržao 10% udjela koji se trenutno nalazi u vlasništvu njegova sina [Piera Ferrarija](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Piero_Ferrari&action=edit&redlink=1). Ferrari upravlja svojim brandom koji proizvodi i prodaje naočale, olovke, parfeme, odjeću, bicikle, satove, pa čak i laptop računala. Ferrari je također pokrenuo muzej, [Galleria Ferrari](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Galleria_Ferrari&action=edit&redlink=1) u [Maranellu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Maranello). U muzeju su izloženi stari modeli automobila. Godine 2010. otvoren je zabavni park [Ferrari World](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ferrari_World&action=edit&redlink=1) na [Yas Islandu](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Yas_Island&action=edit&redlink=1), u [Abu Dhabiju](https://hr.wikipedia.org/wiki/Abu_Dhabi). Ferrari je imao dugogodišnju vezu s tvrtkom [Shell Oil](https://hr.wikipedia.org/wiki/Royal_Dutch_Shell).To je tehničko partnerstvo Ferrarija i [Ducatija](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ducati&action=edit&redlink=1), kao i opskrba goriva i ulja u [Formuli 1](https://hr.wikipedia.org/wiki/Formula_1), [MotoGP](https://hr.wikipedia.org/wiki/Svjetsko_prvenstvo_u_motociklizmu)-u i [Superbikeu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Superbike_svjetsko_prvenstvo). Poseban benzin Shell V-Power koristio se dugo godina u Ferrariju. Ferrari također opskrbljuje druge momčadi sa svojim motorima u Formuli 1. To su trenutno [Scuderia Toro Rosso](https://hr.wikipedia.org/wiki/Scuderia_Toro_Rosso) i [Sauber](https://hr.wikipedia.org/wiki/Sauber).

KOMENTAR

Ferrari, kao i Versace, poznata je obiteljska tvrtka koja je drugo ime za luksuz i bogatstvo. Želimo li komentirati život Pieria Ferrarija moramo dobro poznavati povijest koja je stvarno detaljna. Gledamo li Enza koji je osnivač, vidimo da mu život nije uopće bio lak. Život mu se potpuno preokrenuo kada su mu brat i otac umrli jer je moraopreuzeti ulogu „hranitelja“ u obitelji te zbogtoga napušta školu. Radio je svakakve poslove, ali nikada nije zaboravio svoju prvu ljubav, utrke. Utrkivao se za druge automobilske kuće te 1929. osniva svoju tvrtku. Ta tvrtka je toliko imala uspona i padova, borbe za opstanak i očuvanje imena da nije ni čudo što je Enzo do zadnjih svojih dana bio prisutan u svim poslovima. Takvu tradiciju i poslovanje vodi i njegov jedini živući sin koji unatoč godinama (74) i dalje radi. Kao i Versace, kada nešto stvarate iz ničega nemoguće je to prepustiti drugim ljudima te najčešće ovakve velike tvrtke ostaju u obitelji jer onda ste „sigurni“ da će se oni boriti do zadnje kapi krvi da ime i dalje bude na vrhu. Piero koji je primjer „poduzetnik senior“ je imao zamršenu priču, skoro kao u filmovima ili serijama. Bio je vanbračno dijete te je zbog toga uvijek imao osjećaj da je u pozadini. Prošao je apsolutno sve moguće poslove zbog svog „statusa“ što ako bolje pogledamo i nije loše jer tim poslovima je upoznao cijeli „organizam“, a ne samo pojedini „organ“.Donatella i Piero imaju sličnu sudbinu. Naslijedili su veliki uspjeh prethodnika ali i zadaću da sve održe na životu. Ako smo nešto primijetili u ovim primjerima to je da su talent, ambicioznost i rad glavni faktori za „penjanje“. Versace je bio lovac na poznate ljude, ovdje je obrnuta priča. Ferrari je bio lovac na talente koje će on pretvoriti u legende. Najbolji primjer je Michael Schumacher koji je uzor mnogim današnjim vozačima i koji također dolazi iz „obične obitelji“, nema fakultet ali ima ono najbitnije, volju za radom na sebi i rad sa cijelim timom. Michael, možemo reći pripadnik elite, uvijek je radio sa svojim mehaničarima (ljude koje nikada ne vidimo, koji su uvijek u pozadini i koji su najodgovorniji) te ih nikada nije zaboravio ni u jednoj novinarskoj konferenciji. Ključ za uspjeh u bilo kojoj sferi života je: biti svjestan svog rada, ambicija za poboljšanje (jer svaki dan donosi nove zadatke i lekcije) te ostati prizemljen, jer tko visoko leti nisko pada.

RH

## 5.3. Dr. Đurijanček, dr. Paladino

Sljedeća 2 primjera posvetit ću našim ljudima iz Hrvatske. Prvi primjer dolazi iz moje rodbine, Josip Đurijanček. Županjac koji je rođen 1950. godine u skromnoj obitelji. Završio je osnovnu školu i gimnaziju kao najbolji učenik te se upisao na medicinu u Zagrebu. Nakon fakulteta započeo je raditi kao doktor opće medicine te se odlučuje na specijalizaciju. Postao je ugledni kardiolog koji je radio u Osječkoj bolnici sve do mirovine. Čovjek koji je proveo cijeli život u bolnici pomažući bolesnicima ne može u mirovini ništa ne raditi, no srećom mu se ubrzo ukazala savršena prilika. Vinkovačka bolnica ga je zbog njegove stručnosti pozvala da dođe raditi, što je on naravno prihvatio. Trenutno radi na ultrazvuku srca te mu voljeni posao ispunjava dan.

Drugi primjer isto dolazi iz medicinskih voda. Također rođen 1950.godine, Josip Paladino, je jedan od najpoznatijih neurokirurga. „Karijeru je proveo na Klinici za neurokirurgiju KBC-a Zagreb, predstojnik te klinike bio je dvadeset godina, a bio je i ravnatelj te bolnice.“ [[19]](#footnote-19)Autor je više stotina stručnih i znanstvenih radova. Paladinova dob je glavni razlog zašto nije nastavio s radom na Rebru no to ga nije natjeralo da ode u mirovinu, samo je promijenio lokaciju. Radi u Mostaru od 07:15 h do kasno u noć. Ne odlazi kući dok ne popriča sa svim pacijentima. Unatoč godinama, u operacijskim dvoranama ostaje cijeli dan te kaže da je to najljepše mjesto gdje se najbolje opušta. Ovo je dokaz da su godine samo broj, te ljubav i volja za poslom će uvijek postojati bez obzira na sve.



„Ja sam tu zbog dva razloga, jedno su moji pacijenti, a drugo moje kolege. Zahvalan sam na reakciji svojih pacijenata, poštujem i zakonodavstvo, ali sam svojim pacijentima još uvijek koristan.“ [[20]](#footnote-20)

Naši doktori su pravi primjer kako se veliko ulaganje u sebe i konstantno učenje isplati. Zdravlje je najveće bogatstvo koje imamo te ga moramo cijeniti. Pomoć koju pružaju doktori su prevrijedni te nije u redu da država napravi ono što su napravili Paladiniju

. Doktor koji kaže da nikad nije bolje operirao nego sada u ovim godinama je dokaz da su godine samo broj. Netko nikada neće sazrjeti, a netko se rodi odgovoran. Netko može odmah prvi dan na poslu razmišljati „kad će ta mirovina“, a netko ne može dočekati sljedeći radni dan. Ako radite ono što volite onda nećete raditi nijedan dan. Đurijanček i Paladino su samo 2 ribe u oceanu koje također rade iako im je država omogućila da se povuku. Ljubav prema radu i pomaganju pacijentima ne može se samo ugasiti kad se navrše određene godine. Kada nešto istinski volite onda to volite do kraja života. Doktori jako dugo budu u klupama, glave su im stalno iznad knjige, ali koliko god bilo teško oni žrtvuju sve da postignu titulu. Nakon te titule ide rad koji ih napokon pravo povezuje s pacijentima. Ništa nije vrijednije kao istinska riječ „hvala“ koju doktori čuju kada nekome spase život. To „hvala“ je poklon za sav onaj trud i rad na fakultetu i poslu. Zašto to oduzeti kad netko stupi u određene godine, a još uvijek ima snage za rad? Znanje je moć, ali i dar i vještina. Oni se moraju koristiti dok su „u funkciji“. Kvantiteta nije bitna koliko kvaliteta. Kvaliteta je upravo ono što čine moji svjetski i domaći primjeri.

IZVORI:

|  |  |
| --- | --- |
| VERSACE | FERRARI |
| https://www.britannica.com/biography/Gianni-Versace | https://abcnews.go.com/Business/ferrari-family/story?id=34626955 |
| https://www.cavesocial.com/versace/ | https://www.biography.com/athlete/enzo-ferrari |
| https://www.harpersbazaar.com/culture/film-tv/g15052708/donatella-versace-facts-american-crime-story/ | https://www.businessinsider.com/ferraris-history-2016-2 |
|  | https://www.logodesignlove.com/ferrari-logo-history |
|  | https://medium.com/@johnnystyner/a-brief-history-of-ferrari-72181c636886 |

|  |  |
| --- | --- |
| ĐURIJANČEK | PALADINO |
|  | https://www.vecernji.hr/vijesti/josip-paladino-zrinka-hajduk-rebro-neurokirurg-1235786 |
|  | https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/paladino-osjecam-se-kao-u-camcu-oko-kojeg-se-ljudi-utapljaju-a-ja-im-ne-mogu-dati-ruku-foto-20180408 |
|  | https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/posjetili-smo-doktora-paladina-u-mostarskoj-ordinaciji-da-primamo-pacijente-iz-svih-dijelova-bivse-drzave-no-jedna-stvar-mi-je-nejasna-foto-20190331 |

# 6. Zajednički komentar

**GDJE RADE UMIROVLJENICI?**

„Stručne, znanstvene i tehničke djelatnosti (1575), trgovina i popravak motornih vozila (1506), prerađivačka industrija (1029), građevinarstvo (775), zdravstvena zaštita i socijalna skrb (719), prijevoz i skladištenje (587), administracija i pomoćne uslužne djelatnosti (502), pružanje usluga smještaja te priprema i usluživanje hrane (383), obrazovanje (365)...

**ZAGREB PREDNJAČI**

Sa zadnjim danom ožujka gotovo svaki treći umirovljenik koji radi na pola radnog vremena zaposlen je u gradu Zagrebu (2695). Na drugom mjestu sada je Primorsko-goranska županija s 958 zaposlenih, u Splitsko-dalmatinskoj županiji radi 835, a u Istarskoj 631 umirovljenik.

U ostatku Dalmacije najviše umirovljenika zaposleno je u Dubrovačko-neretvanskoj (269), potom Zadarskoj (241), dok u Šibensko-kninskoj županiji rade 152 umirovljenika na pola radnog vremena.

**STRELOVIT RAST**

Prije dvije godine prosječno su, na polovicu radnog vremena, bila zaposlena 3473 umirovljenika, prošle 2018. godine radilo ih je 4676, a u prva tri mjeseca ove godine prosječno 6671.

Prije dvije godine prosječno se mjesečno zapošljavalo 75, prošle godine 114, a u tri ovogodišnja mjeseca prosječni rast je 1040 zaposlenih. U siječnju ove godine zaposlilo se 376, u veljači 715, a u ožujku 2040 umirovljenika.

**POSEBNE PROFESIJE**

Hrvatska je prvi put legalizirala rad umirovljenika 1. siječnja 2014. godine, ali samo za osobe koje su otišle u starosnu mirovinu. U početku, rad nakon 65. godine bio je zanimljiv tek rijetkim profesijama, poput liječnika, odvjetnika, profesora i menadžera, pa je trebalo punih pet godina da broj zaposlenih umirovljenika dostigne pet tisuća s kraja 2018. godine.“[[21]](#footnote-21)

Svi ovi ljudi imaju poseban talent, životni put, uspone i padove. Obrazovanje im nije odredilo put do uspjeha nego njihova upornost i rad kroz sve te godine poslovanja.   
Karakteristike ovih ljudi su:  
Imaju snažne radne navike koje su stekli tijekom stvaranja svojih snova. Žele stvari obaviti odmah. Spremni su na rizik. Inovativni su i žele razbiti status quo te imaju sposobnost donošenja dobrih odluka.

Koriste te osobine kao prednost. Zbog tih su karakteristika postali utjecajni ljudi u svojoj branši. Možda nisu diplomirali, ali su naučili da uz naporan rad mogu puno postići. Fakultet se oduvijek smatrao svojevrsnom kartom za budućnost. Ipak, za uspjeh je potrebno mnogo više od diplome, a mnogi su dokazali da se uspjeti može i bez tog papira.

Većina ljudi kreće od 0 i zbog toga im je teško nakon 20 – 30 godina napustiti firme kada dođe vrijeme za mirovinu već ostaju raditi i dalje. Rad je postao dio njihovog života gdje su navikli biti okruženi svojim zaposlenicima i partnerima. Upravo zbog toga bitno im je tko će tu firmu jednog dana naslijediti. U većini slučajeva to su obiteljski srodnici ili partneri koji su također dugo godina u poslovanju.

Osobe koje napune 60 ili više godina nastavljaju raditi iz nekoliko razloga. Prvo i najvažnije je to što su navikli cijeli život raditi te mirovina bi za njih značila predaju. Drugo, zbog financija neki ljudi jednostavno nisu u mogućnosti živjeti normalno s mirovinom koja je puno niža od onoga što bi oni ostvarili svojim radom. Treće, postoje osobe koje se nakon odlaska u mirovinu osjećaju izgubljeno, usamljeno i bačeno u potpuno novi život bez obaveza. Uz to, postoje i oni ljudi koji smatraju da svojim radom doprinose dobrobiti zajednice i društva, a prestankom rada bi zakinuli i sebe i svoju obitelj (u krvnom srodstvu i poslovnu obitelj).

1. https://www.vecernji.hr/biznis/dragutin-drk-18229 [↑](#footnote-ref-1)
2. https://aktualno.hr/intervju-alfa-i-omega-biznisa-dragutin-drk-otkrio-nikad-objavljene-detalje-o-nastanku-vindije/ [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://www.dulist.hr/eminentni-peljeski-lijecnik-baca-za-biti-dobar-kirurg-vazna-je-kreativnost/556338/> [↑](#footnote-ref-3)
4. http://kroat.ffzg.unizg.hr/index.php/standardni-jezik1/1746-stjepan.babic [↑](#footnote-ref-4)
5. https://www.hgk.hr/zlatnakuna/ivan-katavic [↑](#footnote-ref-5)
6. https://www.ktc.hr/o-nama/o-tvrtki/ [↑](#footnote-ref-6)
7. https://lider.media/znanja/savjeti-richarda-bransona-za-uspjeh-74056 [↑](#footnote-ref-7)
8. https://www.media-marketing.com/opinion/osam-savjeta-za-srecu-richarda-bransona/ [↑](#footnote-ref-8)
9. https://www.inovatorstvo.com/cv-zvonimir-viduka/a461 [↑](#footnote-ref-9)
10. https://lider.media/aktualno/zvonimir-viduka-ulazak-na-novo-trziste-je-tezak-ali-nosi-posao-za-20-do-30-godina-26517 [↑](#footnote-ref-10)
11. https://super1.telegram.hr/relax/najotkacenija-modna-ikona-iris-apfel-proslavila-je-98-rodendan-evo-zasto-ju-volimo/ [↑](#footnote-ref-11)
12. https://grazia.hr/kopirajte-stil-modnih-ikona-iris-apfel/ [↑](#footnote-ref-12)
13. https://www.tportal.hr/tehno/clanak/prvog-robota-izradio-je-1959-a-elektronickim-ucionicama-osvojio-je-jugoslaviju-bio-je-to-dobar-posao-svi-iz-tima-kupili-su-vikendice-foto-20180610 [↑](#footnote-ref-13)
14. https://www.biography.com/business-figure/bill-gates [↑](#footnote-ref-14)
15. https://www.biography.com/business-figure/warren-buffett [↑](#footnote-ref-15)
16. https://www.biography.com/media-figure/ellen-degeneres [↑](#footnote-ref-16)
17. https://www.cavesocial.com/versace/ [↑](#footnote-ref-17)
18. https://www.harpersbazaar.com/culture/film-tv/g15052708/donatella-versace-facts-american-crime-story/ [↑](#footnote-ref-18)
19. https://www.vecernji.hr/vijesti/josip-paladino-zrinka-hajduk-rebro-neurokirurg-1235786 [↑](#footnote-ref-19)
20. https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/paladino-osjecam-se-kao-u-camcu-oko-kojeg-se-ljudi-utapljaju-a-ja-im-ne-mogu-dati-ruku-foto-20180408 [↑](#footnote-ref-20)
21. <https://slobodnadalmacija.hr/vijesti/hrvatska/ljudi-koji-rade-i-u-penziji-u-hrvatskoj-su-i-dalje-tabu-tema-a-sve-ih-je-vise-medu-njima-su-i-poznata-splitska-lijecnica-te-bivsa-trgovkinja-penzija-mi-nije-bila-dovoljna-za-normalan-zivot-600137> [↑](#footnote-ref-21)