

UPUTE ZA KRITIČKE OSVRTE

STUDIJSOCIJALNI RAD

Sociologija

§ 1. TEHNIČKE UPUTE

1. Kritički osvrt pretpostavlja (A) **analizu** odabrane teme kroz (B) **čitanje** pripadajuće literature uz (C) **iznošenje vlastitog suda** o temi i literaturi. To znači da kritički osvrt uglavnom treba biti utemeljen na odabranoj literaturi (iako se može rabiti i druga dostupna literatura), a njegovi sastavni dijelovi (uvod – razrada – zaključak) predstavljaju studentovu vlastitu razradu pojedinih problema koje je uočio ili izdvojio iz pročitane literature.
2. Kritički osvrt ne smije se bazirati na prepisivanju pojedinih dijelova ili odlomaka iz pripadajuće literature već na iznošenju vlastitih zaključaka o onome što je student pročitao. Moguće je iz pripadajuće literature zadržati se isključivo na nekoj zanimljivoj temi, na nekom uočenom društvenom fenomenu/problemu ali u cjelini kritički osvrt mora biti **osvrt studenta na samu temu** koju je obradio kroz čitanje pripadajuće literature.
3. **Plagiranje** teksta tretirat će se kao samoisključivanje iz kolokvija te nastavnik zadržava pravo da dotičnom studentu uskrati potpis u indeks na koncu semestra zbog teške povrede obveza studenta utvrđene *Pravilnikom o stegovnoj odgovornosti studenta* i *Etičkim kodeksom* Sveučilišta.
4. U kritičkim osvrtima dobro je koristiti se pojmovima koje autori iznose u svojoj literaturi, no treba se **kloniti nerazumljivih pojmova**. Budući da osvrti predstavljaju sažetu formu nije potrebno dijeliti ih u određena poglavlja već je dovoljno pojedine dijelove kritičkog osvrta (uvod – razrada – zaključak) razdvojiti kao zasebne odlomke (paragrafe).
5. Kroz kritičke osvrtne se očekuje pokazivanje **kritičkog razumijevanja** cjelokupnog teksta, te osvrti u konačnici ne bi smjeli izlaziti iz okvira zadanoga teksta. Zaključna razmišljanja potrebno je oblikovati u jednom zasebnom odlomku (paragrafu) koji može biti nešto većeg opsega (oko 200 riječi).
6. U cjelini tekst osvrta ne bi trebao biti veći od 3 (tri) kartice ukoliko je odabran članak / poglavlje za njegovo pisanje odnosno 6 (šest) kartica ukoliko je odabrana neka od knjiga / romana, iako broj stranica nije eliminacijski. Treba voditi računa da se sam tekst osvrta ne „razvodni“ tijekom pisanja.

§ 2. TERMINI KONZULTACIJA

Vrijeme: izv. prof. dr. sc. Josip Berdica
utorkom od 12 do 13,30 sati
Mjesto: Kabinet 54, Radićeva 13 (potkrovlje)
e-mail: jberdica@pravos.hr

pred. Toni Pranić, mag. soc.
srijedom od 12,30 do 14 sati
Kabinet 4, Radićeva 17 (1. kat)
tpranic@pravos.hr

Konzultacije se u načelu održavaju u onom dijelu akademske godine dok traju predavanja za studente iz dotičnog kolegija. Dio su naše nastavne obveze ali i želje da studentima stojimo na raspolaganju ukoliko imaju bilo kakav problem vezan uz kolegij, ili studiranje općenito.

§ 3. TEME ZA KRITIČKE OSVRTE

A. Članci / poglavlja

a) Teme za 1. kritički osvrt

- BAUMAN, Z., *Čemu sociologija?*, TIMpress, Zagreb 2015., str. 17–43. (Uvod u sociologiju)
- EAGLETON, Terry, *Kultura*, Naklada Ljevak, Zagreb 2017., str. 110–142. (Temeljni pojmovi sociologije 1)
- BOHM, D., *O dijalogu*, Jesenski i Turk, Zagreb 2009., str. 21–54. (Temeljni pojmovi sociologije 2)
- LLEWELLYN A. (i dr.), *Sociology for Social Workers*, Polity, Cambridge – Molden 2015., str. 55–81 (o rodu i spolnosti)
- MASTILICA, M., „Zdravstvene nejednakosti: društvena stratifikacija, zdravlje i zdravstvena zaštita (I)“, *Revija za sociologiju* 24 (1993) 3–4, str. 163–181 (sociologija zdravlja i bolesti)

b) Teme za 2. kritički osvrt

- GOLUBOVIĆ, Z., *Porodica kao ljudska zajednica*, Naprijed, Zagreb 1981., str. 159–186. (Struktura obiteljskih zajednica)
- LLEWELLYN A. (i dr.), *Sociology for Social Workers*, Polity, Cambridge – Molden 2015., str. 82–105 (o rasi i etnicitetu)
- BREGMAN, R., *Utopija za realiste: Kako možemo izgraditi idealni svijet*, Ljevak, Zagreb 2017., str. 57–79. (društvene nejednakosti)
- YOUNG, I. M., *Pravednost i politika razlike*, Jesenski i Turk, Zagreb 2005., str. 53–83. (vrijednosti i sociologija)

i/ili:

B. Beletristika / romani

a) Teme za kumulativni kritički osvrt

- LOUIS, É., *Raskerstimo s Eddyem*, Naklada OceanMore, Zagreb 2019. (siromaštvo, homofobija, alkoholizam)
- LUJANOVIĆ, N., *Oblak boje kože*, Fraktura, Zagreb 2015. (o Romima i romskoj kulturi)
- JEROFEJEV, V., *Moskva-Petuški*, Meandar, Zagreb 2001. (devijantnost – alkoholizam)
- AMÉRY, J., *O starenju*, Naklada OceanMore, Zagreb 2021. (o starosti i strahu od starosti)
- DRAKULIĆ, S., *Optužena*, V.B.Z, Zagreb 2012. (o obiteljskom nasilju)

Izvanredni studenti su dužni napisati i predati minimalno jedan kritički osvrt kojeg mogu birati među svim ovdje ponuđenim temama. Oni mogu pisati i oba (onda biraju po temama za 1. ili 2. kritički osvrt) ili mogu pisati kumulativni osvrt (koji im „vrijedi“ kao dva napisana kritička osvrta).

Termini za predaju osvrta isti su za redovne i izvanredne studente i definirani su na Uvodnom predavanju (objavljeno na stranici Merlin).

SVI osvrsti se šalju mailom na adresu kriticki.sociologija@gmail.com.

Knjige su dostupne u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici ili bilo kojoj drugoj knjižnici odnosno knjižari.

izv. prof. dr. sc. Josip Berdica

Prilog 1. – Naslovnica kritičkog osvrta

SVEUČILIŠTE J. J. STROSSMAYERA U OSIJEKU
PRAVNI FAKULTET
Studij socijalni rad
Sociologija

Kritički osvrt 1 ili 2 (ili: Kumulativni osvrt):
Naslov članka na temelju kojeg je osvrt pisan

Student/ica:

Vaše ime i prezime
(mail adresa:)

Osijek, godina (u kojoj je osvrt napisan)