

MILENIJSKO NATJECANJE I ISTRAŽIVANJA NA DALJINU

Kreativna rješenja uslijed ograničenja proisteklih ugrozom od COVID-a 19

Ana STANKOVIĆ

Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije organizirano 2020. godine na Ekonomskom fakultetu u Osijeku zamisljeno je ambiciozno od svoje prve inačice provedene 2019. godine. Organizacijski odbor kojemu je predsjedala Jasna Horvat okupio je predstavnike sa šest uglednih domaćih i inozemnih ustanova među kojima su prof. dr. sc. Irena Ograjšek (University of Ljubljana, School of Economics and Business, Slovenija), prof. dr. sc. Jasminka Ninković (Oxford College, University of Emory, Georgia, USA), prof. dr. sc. Darko Vuković (Akademija umjetnosti Novi Sad, Srbija), prof. dr. sc. Milica Lukić (Filozofski fakultet u Osijeku, Hrvatska), dr. sc. Sanela Popović (2. gimnazija, Livno, Bosna i Hercegovina) te Dora Radl Čučić, mag. oec. (Genium, Hrvatska).

Ambicioznost Milenijskoga natjecanja ove je godine potvrđena ne samo njegovim međunarodnim karakterom, nego i temom natjecanja. Naime, natjecatelji su imali zadatak promišljati „osvajanje glagoljicom“ i ostvariti rješenja u jednom ili više sektora kreativne industrije. Voditeljica Natjecanja Josipa Mijoć naglašava kako je cilj Natjecanja potaknuti mentorski rad učenika/studenata i nastavnika te stvaranje poslovnih prilika uporabom kulture kao resursa. Kako bi se osigurala metodička ujednačenost pri ocjeni rezultata, Natjecanje je provedeno u dvjema natjecateljskim kategorijama od kojih je prva (Kreativni sat) namijenjena nastavnima i učenicima srednjih škola, dok je druga (Kreativni planet) predviđena za profesore i studente viših i visokih učilišta.

Premda je u nacrtu Natjecanja najavljeno kako se predaja rješenja očekuje putem elektroničke pošte, njihovo je predstavljanje prvotno zamišljeno kao dio programa Kreativne riznice koja se već šestu godinu tradicionalno događa od trav-



nju na Ekonomskom fakultetu u Osijeku. Uslijed ugroze COVID-om 19, svečanost proglašena pobjednika ostvarila se 25. travnja 2020. godine u 18 sati putem platforme Zoom. Na svečanosti proglašenja pobjednika natjecanja kojim je moderirala Josipa Mijoć sudjelovalo je više od 800 uzvanika. Nazočne su pozdravio dekan Ekonomskog fakulteta u Osijeku Boris Crnković te Milica Lukić, prodekanica Filozofskog fakulteta Osijek - partnerske ustanove u organiziranju Milenijskoga natjecanja.

Nagrada Vodik ponajprije se dodijelila srednjoškolskoj kategoriji Kreativni sat u kojoj je prvo mjesto osvojila škola iz Osijeka i tim Trio Fantastika (486 bodova) iz Ekonomskog i upravne škole Osijek. Učenicima Chiaru Horvat, Marselu Gerneru i Dunju Fundak mentorski je vodila Antonija Čalić. Prvonagrađeno rješenje ostvareno je mentorskim vodenjem Antonije Čalić, a učenice Chiara Horvat, Marsela Gerner i Dunja Fundak svoj su uradak predstavile kratkim filmom u kojem je glagoljica dobila mjesto na osječkim trgovima, parkovima i drugim urbanim prostorima.

Kategorija Kreativni planet najveći je broj bodova (442 boda) zabilježila u rješenju koje je ponudila natjecateljska skupina iz Zagreba s Visoke škole za komunikacijski menadžment Edward Bernays. Riječ je o rješenju nazvanom Glagoljica kolonija koje su ponudile studentice Petra Krajačić, Franka Pasanac i Nika Medved u mentorskom vodenju Romane Lekić. Stručno je povjerenstvo istaknulo da njihovo rješenje „njeguje tradicionalnu turističku ponudu kao i autohtonost kojoj sve više teže korisnici ekonomije doživljaju“. Rješenje je prilagođeno tržišnoj niši povezanoj s dijasporom i

predstavlja inovaciju u projektiranju kulturnoga turizma te dopušta primjenu na druge baštinske osnove.

Za istaknuti je kako je u Natjecanju sudjelovalo više od 70 natjecatelja te da se međunarodni karakter Natjecanja ostvario u potpunosti što potvrđuje i drugonagrađeno rješenje iz kategorije Kreativni planet koje je osvojio tim iz Moskve pod mentorstvom Poline Korolkove. Kreativni i inovativni nastavnici, učenici i studenti pozvani su da otpočnu u pripremanju za novo, treće Milenijsko natjecanje koje će se održati u proljeće 2021. godine pod krovnom temom Put svile.

Josipa Mijoć, voditeljica Milenijskog natjecanja, u suradnji s profesoricom Jasnom Horvat organizirala je pet nacionalnih mrežnih istraživanja. Istraživanja provode studenti Ekonomskog fakulteta u Osijeku u okviru kvantitativnih kolegija Kreativni sat u kojoj je prvo mjesto osvojila škola iz Osijeka i tim Trio Fantastika (486 bodova) iz Ekonomskog i upravne škole Osijek. Učenicima Chiaru Horvat, Marselu Gerneru i Dunju Fundak mentorski je vodila Antonija Čalić. Prvonagrađeno rješenje ostvareno je mentorskim vodenjem Antonije Čalić, a učenice Chiara Horvat, Marsela Gerner i Dunja Fundak svoj su uradak predstavile kratkim filmom u kojem je glagoljica dobila mjesto na osječkim trgovima, parkovima i drugim urbanim prostorima.

Kategorija Kreativni planet najveći je broj bodova (442 boda) zabilježila u rješenju koje je ponudila natjecateljska skupina iz Zagreba s Visoke škole za komunikacijski menadžment Edward Bernays. Riječ je o rješenju nazvanom Glagoljica kolonija koje su ponudile studentice Petra Krajačić, Franka Pasanac i Nika Medved u mentorskom vodenju Romane Lekić. Stručno je povjerenstvo istaknulo da njihovo rješenje „njeguje tradicionalnu turističku ponudu kao i autohtonost kojoj sve više teže korisnici ekonomije doživljaju“. Rješenje je prilagođeno tržišnoj niši povezanoj s dijasporom i

Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek prvi u Hrvatskoj otvorio Zavod za teleradiologiju

RIJEČ JE O PRVOM TAKVOM PROJEKTU SUVREMENE RADIOLOGIJE U REPUBLICI HRVATSKOJ KOJI JE ZASNOVAN NA PLATFORMI TELEKOMUNIKACIJSKE I DIGITALNE INFORMATIČKE MREŽE ULTRABRZOG PRIJENOSA PODATAKA.

Bojan POPOVIĆ

Početkom godine Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek u svojoj nastavnoj bazi smještenoj u Domu zdravlja Osijek osnovao je Zavod za teleradiologiju i umjetnu inteligenciju. Predstojnik je Zavoda neuroradiolog doc. dr. sc. Tamer Salha, ujedno i inicijator ideje te zaposlenik u Domu zdravlja Osijek gdje obnaša i funkciju zamjenika ravnatelja.

Riječ je o prvom takvom projektu suvremene radiologije u Republici Hrvatskoj koji je zasnovan na platformi telekomunikacijske i digitalne informatičke mreže ultrabrzog prijenosa podataka pa se, prema riječima doc. Salhe, upravo Zavod za teleradiologiju i umjetnu inteligenciju nameće kao rješenje dugoročnih nedostataka postojećeg radiološkog modela, a ujedno je i koncept budućeg načina djelovanja koji je upravo u vremenu pandemije pokazao svoj puni potencijal.

„Na temelju dugogodišnjeg radiološkog staža od 18 godina uvidio sam nedostatke postojećeg klasičnog radiološkog načina rada koji je nebrojeno puta pokazao svoju manjkavost i nedvojbeno potrebu za promjenom. Tehnološki napredak u digitalnoj eri omogućio je zavidan pomak u mogućnostima postojećih radioloških uređaja čime su se otvorila nova poglavlja radiologije, a u cilju točnije i ranije dijagnoze, brzog protoka pacijenata i nezaobilaznog manjeg ozračivanja. Trendove nije moguće pratiti pojednako u svim javnozdravstvenim ustanovama zbog objektivnih razloga kao što su nedovoljan broj radiologa u određenim bolničkim centrima, optere-

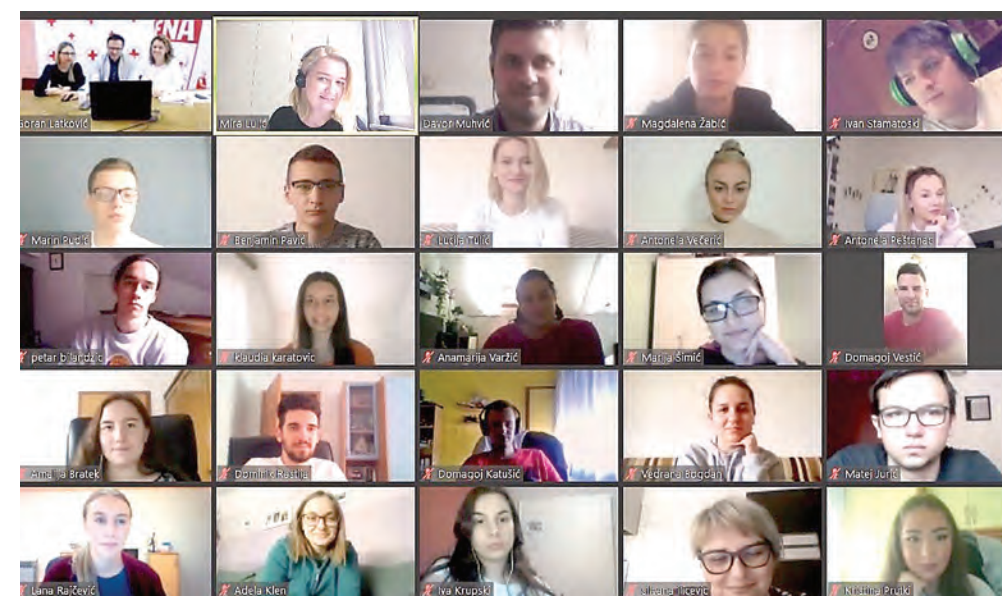
ćenje rutinskim radnim zadacima koji onemogućuju kvalitetno vrijeme potrebno za najzahtjevnije dijagnostičke procedure, nedovoljno iskustvo s programskim mogućnostima najsuvremenijih „skenera“ te tradicionalno dugačkim listama čekanja nastalih posljedno povećanim zahtjevima kliničara za slikovnom dijagnostikom koju nalažu suvremeni standardi u procesu liječenja bolesnika. Nisu rijetke situacije ponavljanja pretraga zbog tehničke nedostatnosti ili pogrešne interpretacije radioloških pretraga što dodatno produljuje ionako već zagušene liste čekanja, povećavaju se nepotrebni troškovi, opterećuju i troše skupocijeni uređaji. Sada, pojednostavljeno rečeno, neovisno o zdravstvenoj ustanovi u kojoj će pacijent obaviti radiološki pregled računalne tomografije, magnetske rezonancije ili neke druge zahtjevnije i posebne dijagnostičke slikovne radiološke pretrage, putem postojeće telemedicinske mreže snimke pregleda bile bi usmjerene u Zavod za teleradiologiju i umjetnu inteligenciju gdje bi ih analizirao stručni radiološki tim i povratno napisao radiološki nalaz. Znači, vi se može snimiti u bilo kojoj zdravstvenoj ustanovi, a onda vas snimak putem telemedicinske mreže moguće očitati najbolji stručnjaci Zavoda, neovisno o tome gdje ste se snimali“, objašnjava doc. Salha.

Kako je bilo nužno odrediti prostor Zavoda koji bi tehnički bio opremljen potrebnom radiološkom opremom, ravnatelj Doma zdravlja Osijek Mato Lukić omogućio je integraciju Zavoda u prostorije Odjela za radiologiju, prepoznajući potencijal i znanstveni kapital kojim će Zavod doprinijeti daljnjem napretku radiološke struke, ali i Doma zdravlja Osijek. Djelovanjem na Fakultetu

za dentalnu medicinu i zdravstvo, Zavod stječe pravo ravnopravno participiranju u znanstveno-istraživačkom radu i produkciji novih stručnjaka, odnosno znanstvenika koji bi ostvarili svoje istraživačke zamisli iz područja biomedicine i zdravstva te stjecali nova radiološka saznanja što je prilikom osnivanja Zavoda istaknuo i dekan Fakulteta prof. dr. sc. Aleksandar Včev.

Doc. Salha naglašava kako bi se povećanjem u mrežu s drugim znanstvenim institucijama sličnoga profila mogla stvoriti zavidna baza podataka na temelju koje bi se u perspektivi mogao oblikovati daljnji razvoj tzv. umjetne inteligencije računalnim programima za automatizirano radiološko dijagnosticiranje. Ciljevi su točnija i ranija dijagnoza, brži protok pacijenata i manje ozračivanje, ističe doc. Tamer Salha.

Da nije riječ samo o fikciji i jednoj zamisli, nego o stvarnoj i realnoj budućnosti, potvrđuje i činjenica da je u nekim od najrazvijenijih zemalja svijeta taj projekt već u podmakloj fazi. Potvrda je tomu i nedavno predstavljen Nacionalni preventivni program rano otkrivanja raka pluća kao dio europskoga projekta uz potporu sjevernoameričkoga nacionalnog zdravstvenog instituta u kojem Hrvatska predstavlja prvu zemlju svijeta koja će sudjelovati u tom projektu uz pomoć umjetne inteligencije, nakon niskodoznog CT snimanja pluća, a koji su pregledali isključivo najstručniji licencirani radiolozi, od kojih se ističe prof. dr. sc. Ivica Mažuranić, a planirano je i uključivanje Zavoda i Doma zdravlja Osijek. Upravni odjel za zdravstvo i socijalnu skrb Osječko-baranjske županije prepoznalo je važnost tog programa te ga podržao i organizacijski sudjeluje u njemu.



Izvršna suradnja profesora i studenata HOST A G(h) OST na Pravnom fakultetu

NIŠTA OD ŠIROKE PALETE MREŽNIH AKTIVNOSTI IZ MEĐUNARODNOGA PRAVA NE BI BILO DA STUDENTI NISU VOLJNI I VRIJEDNI, ZAISTA SU ODLIČNO REAGIRALI, BRZO SE PRILAGODILI I SVE NOVE OBLIKE RADA TAKO DOBRO PRIHVATILI.

Mira LULIĆ, Martina MIKRUĆ

Na Pravnom fakultetu Osijek jedna od najaktivnijih katedara zasigurno je Katedra međunarodnog prava gdje prof. dr. sc. Mira Lulić i doc. dr. sc. Davor Muhvić od početka nastave na daljinu osmišljavaju nove načine učenja i radu sa studentima u virtualnom okruženju. I rad u dvoranama u Radićevoj i rad u virtualnom okruženju ima svoje prednosti i nedostatke, a profesorica Lulić ističe da treba uzeti najbolje iz obaju svjetova. I čini se da je u tome uspjela.

„Iz predmeta Međunarodnog prava studentima je II. godine integriranog studija za svako predavanje pripremljen niz materijala iz kojih uče i čitaju: unaprijed snimljena audiopredavanja, PowerPoint prezentacije, problemska pitanja i zadatci, tekstovi međunarodnih i nacionalnih propisa, kvizovi, multimedijalni izvori itd. Predavanja studentima dobiju u formi audiosnimka koji studenti mogu pohraniti na svoje računalo i poslušati kad žele i koliko puta žele, a da uspredno s tim proučavaju i druge pripremljene materijale. Stalno im dajemo anonimne ankete da čujemo kako razmišljaju, jesu li im neki sadržaji i koliko zahtjevni te kako sami studenti ocjenjuju naše nastave aktivnosti. Sve je to nadogradnja i inovacija u odnosu na klasičnu nastavu, a iako su nam fizički studenti udaljeni i stotinama kilometara od nas u Osijeku, dinamično u komunikaciji ostvarena je u virtualnom svijetu, imamo povratnu informaciju s kojom smo oduševljeni, dajemo često anonimne ankete, studenti nam se javljaju porukama ili s njima razgovaramo na chatu, ističe profesorica. Studenti ostvaruju ocjene i bodove pišući zadatke iz tjedna u tjedan, ali i pišući klasične mrežne testove putem kolokvija. Sve su njihove aktivnosti honoriraju

u studentski e-book. Konačno, jedan od atraktivnijih dijelova mrežne nastave iz Međunarodnoga prava jest serija „HOST A G(h)OST“ (detalje na: <http://mep.pravos.hr>) u okviru kojeg se pozivaju „pametne, vrijedne, uspješne i važne osobe ili grupe osoba koje se bave međunarodnopravnim temama“. Serijal je izvrsno prihvaćen, toliko da nam se na tim predavanjima pridruže ne samo naši studenti II. godine integriranog studija za koja su ova gostujuća predavanja primarno namijenjena, već dolaze i posljediplomci s našega PSS-a Ljudska prava, studenti Javne uprave i Stručnog studija, Socijalnog rada itd. Na predavanjima bude i profesora s Fakulteta. Predavanja su virtualna, održavaju se na Zoomu, studenti se uključuju s pitanjima i komentarima, a uvedene su i zadatci i zadatci nakon takvih gostovanja pa su studenti stalno animirani i angažirani da uče i rade te mogu stjecati dodatne bodove.

Profesorica Lulić ističe kako joj je najzahtjevniji dio mrežne nastave bilo sastavljanje velike baze podataka od nekoliko stotina pitanja za mrežne kolokvije i redovite ispite koja omogućuje da svaki student dobije svoj test, mogućnosti su prepisivanja isključivo završe ispit, a testovi s odgovorima trajno su pohranjeni. Mrežni testovi i nadzor minuciozno su razvijeni i podignuti na visoku razinu, studentima omogućavaju pisanje testa od kuće, a profesorica mogućnost lakšeg i bržeg ispravljanja testova. Posebno je zanimljiva statistika za svaki ispit koji joj Merlin nudi što prije nikad nije imala prilike čuti. Merlin nudi strahovitom djetetu mogućnosti, ali i informacija za profesora. Djelatnici Srca stalno su na raspolaganju i profesorima i studentima, a svi iz njihove upute i pomoć svi su izazovi Merlina s lakoćom svladani na zadovoljstvo i studenata i profesora.

u studentski e-book. Konačno, jedan od atraktivnijih dijelova mrežne nastave iz Međunarodnoga prava jest serija „HOST A G(h)OST“ (detalje na: <http://mep.pravos.hr>) u okviru kojeg se pozivaju „pametne, vrijedne, uspješne i važne osobe ili grupe osoba koje se bave međunarodnopravnim temama“. Serijal je izvrsno prihvaćen, toliko da nam se na tim predavanjima pridruže ne samo naši studenti II. godine integriranog studija za koja su ova gostujuća predavanja primarno namijenjena, već dolaze i posljediplomci s našega PSS-a Ljudska prava, studenti Javne uprave i Stručnog studija, Socijalnog rada itd. Na predavanjima bude i profesora s Fakulteta. Predavanja su virtualna, održavaju se na Zoomu, studenti se uključuju s pitanjima i komentarima, a uvedene su i zadatci i zadatci nakon takvih gostovanja pa su studenti stalno animirani i angažirani da uče i rade te mogu stjecati dodatne bodove.

Profesorica Lulić ističe kako joj je najzahtjevniji dio mrežne nastave bilo sastavljanje velike baze podataka od nekoliko stotina pitanja za mrežne kolokvije i redovite ispite koja omogućuje da svaki student dobije svoj test, mogućnosti su prepisivanja isključivo završe ispit, a testovi s odgovorima trajno su pohranjeni. Mrežni testovi i nadzor minuciozno su razvijeni i podignuti na visoku razinu, studentima omogućavaju pisanje testa od kuće, a profesorica mogućnost lakšeg i bržeg ispravljanja testova. Posebno je zanimljiva statistika za svaki ispit koji joj Merlin nudi što prije nikad nije imala prilike čuti. Merlin nudi strahovitom djetetu mogućnosti, ali i informacija za profesora. Djelatnici Srca stalno su na raspolaganju i profesorima i studentima, a svi iz njihove upute i pomoć svi su izazovi Merlina s lakoćom svladani na zadovoljstvo i studenata i profesora.

OTVORENA GALERIJA KNIFER

VAŽAN DAN ZA OSJEČKU AKADEMIJU

Igor LOJNAK

Osječka scena vizualne umjetnosti bogatija je za još jedan galerijski prostor. U srijedu 3. lipnja u Istarskoj ulici u kompleksu Eurodoma otvorena je izložba nastavnica i nastavnika Akademije za umjetnost i kulturu Osijek za vizualne i medijske umjetnosti u prostoru novotvorene Galerije Knifer. Važan je to događaj za grad Osijek za njegovu publiku, ali i za osječko Sveučilište, odnosno Akademiju za umjetnost i kulturu. Naime, od njezina osnutka 2004. godine Akademija nikada nije posjedovala vlastiti izložbeni prostor pa su se sve relevantne izložbe zaposlenika i studenata Akademije održavale u nekim od postojećih osječkih galerija poput Galerije Kazamat, Galerije Waldinger, Muzeja likovnih umjetnosti ili pak na hodnicima zgrade u kojoj se održava nastava Od-



ANDELA KAROVIĆ

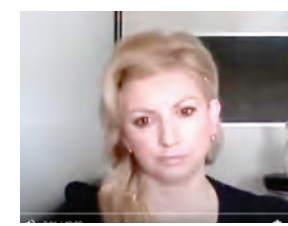
sječka za vizualnu i medijsku umjetnost. U suradnji s tvrtkom Eurodom d.o.o. Akademiji za umjetnost i kulturu dodijeljen je prostor koje se nalazi u sklopu poslovno-trgovačkoga centra Eurodom sa zapadne strane i s izlazom na Istarsku ulicu. Novi je izložbeni prostor naziv dobio po svjetski poznatom slikaru Juliju Kniferu, rođenom osječaninu. Galerija Knifer zamišljena je kao frekventan prostor namijenjen najširim oblicima suvremene umjetničke prakse, profesorima Osijek za vizualnu i medijsku umjetnosti kao i onima s drugih odsjeka, studentima,

ali i gostujućim programima iz područja vizualne umjetnosti. Budući da se Galerija Knifer kompenzira dugogodišnji nedostatak izložbenog prostora nužan za adekvatan rad Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost, njime će u ime Akademije za umjetnost i kulturu rukovoditi upravo zaposlenici toga odsjeka. Iz toga će razloga na prvoj izložbi koja će se predstaviti u novotvorenoj galeriji predstaviti rad zaposlenika toga odsjeka. Moći će se tako vidjeti radovi Mirana Blažeka, Marija Čaušića, Krunoslava Dundovića, Hrvoja Duvnjaka, Vladimira Frelaha, Vjerana Hrpce, Ivce Kurtza, Margarete Lekić, Kristine Marić, Stanislava Marijanovića, Duvraka Matokovića, Ines Matijević Čakić, Tihomira Matijevića, Marija Matokovića, Ane Petrović, Ane Sladetić Šabić, Domađoja Sušca, Gorana Tvrtkovića i Marka Živkovića.

MIRELLA MÜLLER: PRESTAJU LI DJECA UČITI PISATI? DIGITALIZACIJOM UDŽBENIKA DO NARUŠAVANJA GRAFOMOTORIKE.

Jasna POLJAK REILJICKI,

Stephanie JUG



Docentica doktorica Mirella Müller s Odsjeka za pedagogiju Filozofskoga fakulteta Osijek objavila je u trenutnim izvanrednim uvjetima mrežno predavanje u sklopu projekta popularizacije znanosti Otvoreni četvrtak koje je dostupno na njezinoj YouTube-profilu i na Facebook-stranici Otvorene srijede od 21. travnja 2020. godine. Predavačica je predavanjem upozorila na važnost razvoja pisanja rukom kao vještine koja je obilježila ljudski razvoj. Iako sve implikacije potpune digitalizaci-

je i zanemarivanja vještine pisanja nisu još u potpunosti znanstveno istražene, vrijednost je rukopisa u razvoju kognitivnih sposobnosti zasigurno velika jer kognitivna je aktivnost tijekom pisanja rukom složenija od primjerice odabira slova na tipkovnici. Nadalje se može zaključiti da oblikovanje slova graniči

s umjetnošću te se utoliko može povezati i s ljudskom kreativnošću. Predavačica je zaključila kako su opasnosti nedostatka razvoja grafomotorike osobito aktualne u vrijeme kolektivne daljnje nastave kao u slučaju trenutne pandemije. Zbog toga je upozorila na potrebu ciljanoga usavršavanja nastavnika za rad u digitalnom okruženju i u pogledu promicanja medijske pismenosti. Videozapis je u 24 sata pogledalo oko 200 osoba što upućuje na činjenicu da je tema nadasve aktualna i javnosti zanimljiva. Predavanje je i dalje dostupno na poveznici: <https://youtu.be/XRenIDHwJ-Q>.

RADIONICA NA PRAVNOM FAKULTETU: „NASTAVA USMJERENA NA STUDENTE: PLANIRANJE, POUČAVANJE I VREDNOVANJE NA STUDIJIMA PRAVA“

RADIONICU JE ODRŽALA PROF. DR. SC. VESNA KOVAČ S FILOZOFSKOGA FAKULTETA U RIJECI. NA RADIONICI SU, OSIM ČLANOVA PROJEKTOGA TIMA PRAVNOG FAKULTETA OSJEK I ZAINTERESIRANIH NASTAVNIKA, SUDJELOVALI KOLEGICE I KOLEGE S PRAVNIH FAKULTETA U RIJECI, ZAGREBU I SPLITU.

Ana DANIĆ ČEKO

U okviru projekta „PROVIDENTIA STUDIUM IURIS - Unaprijeđenje kvalitete studiranja na pravnim fakultetima u Hrvatskoj“ održan je 16. i 17. lipnja 2020. godine drugi dio ciklusa radionice pod nazivom „Nastava usmjerena na studente: planiranje, poučavanje i vrednovanje na studijima prava“. S obzirom na okolnosti vezane uz epidemiju COVID-19 virusom, radionica se održala putem platforme MS Teams. Navedenu je radionicu, kao i u prvom ciklusu, održala prof. dr. sc. Vesna Kovač s Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Na radionici su, osim članova projektnoga tima Pravnoga fakulteta Osijek i zainteresiranih nastavnika, sudjelovali kolegice i kolege s pravnih fakulteta u Rijeci, Zagrebu i Splitu. Prvi je dan radionica bila usmjerena na prikaz nastave metode „učenje rješavanjem problema“

(PBL) na studijima prava te pripremu materijala za samostalno učenje. Naglasak je stavljen na temeljne ideje PBL-a, razlike u odnosu na tradicionalan kurikulum, temeljne korake za primjenu PBL-a u nastavi, ulogu nastavnika i studenata u PBL-u, prednosti tog oblika u nastavi, ograničenja te analize konkretnih primjera primjene PBL-a u nastavnom procesu. Nastavnici su kroz skupni rad aktivno sudjelovali u zadatcima (prezentacija didaktičkoga scenarija PBL-a) te su iznosili iskustva vezana uz održavanje mrežne nastave, ispita, kolokvija, seminarske nastave, radionica. Osobito su se dotaknuli izazova s kojima su se susretali prilikom pripreme (nastavno/radno opterećenje), prilagodbe i provedbe mrežnog oblika nastavnog procesa, odnosno prelaska s učioničke nastave na nastavu u mrežnom okruženju te zadovoljstva i reakcija studenata na nov način pristup radu i studiranju. Važna istaknuta kako su se profesori i studenti Pravnoga fakulteta Osijek vrlo brzo i uspješno prilagodili novonastaloj situaciji. Drugi dan radionice posvećen je važnim pitanjima poput prikaza metoda i tehnika vrjednovanja i ocjenjivanja u visokoškolskoj nastavi. Istaknuta su pitanja poput određivanja svrhe ocjenjivanja, motiviranja studenata za učenje i usmjeravanje učenja, evaluacije nastave, osnovnih funkcija ocjene, povezivanja ishoda učenja i procjenjivanja. Sudionici su aktivno sudjelovali u raspravi i postavljenim zadacima.

