

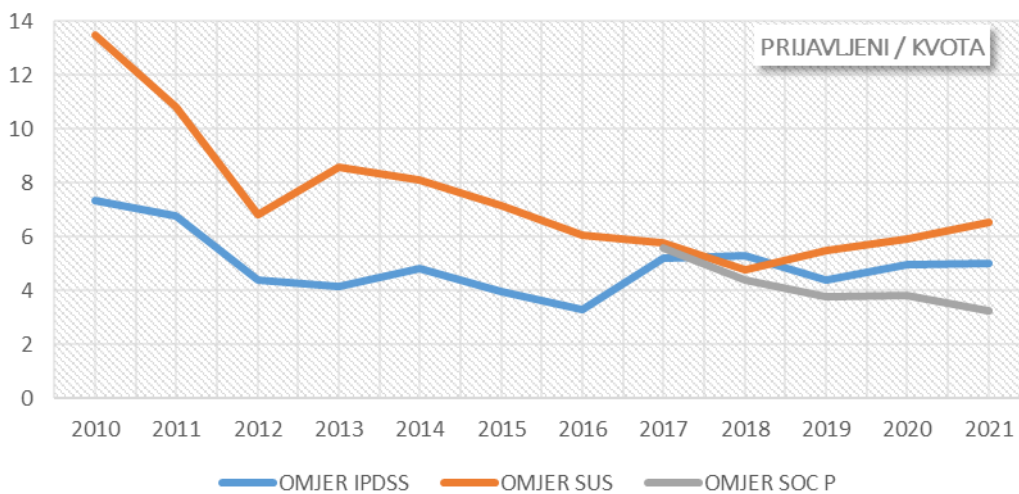
URED ZA KVALITETU

ANALIZA INTERESA ZA PRAVNI FAKULTET OSIJEK TE VRSTE SREDNJE ŠKOLE I
 POSTIGNUTIH OCJENA KOD UPISANIH STUDENATA ZA RAZDOBLJE 2010. DO
 2021. GODINE

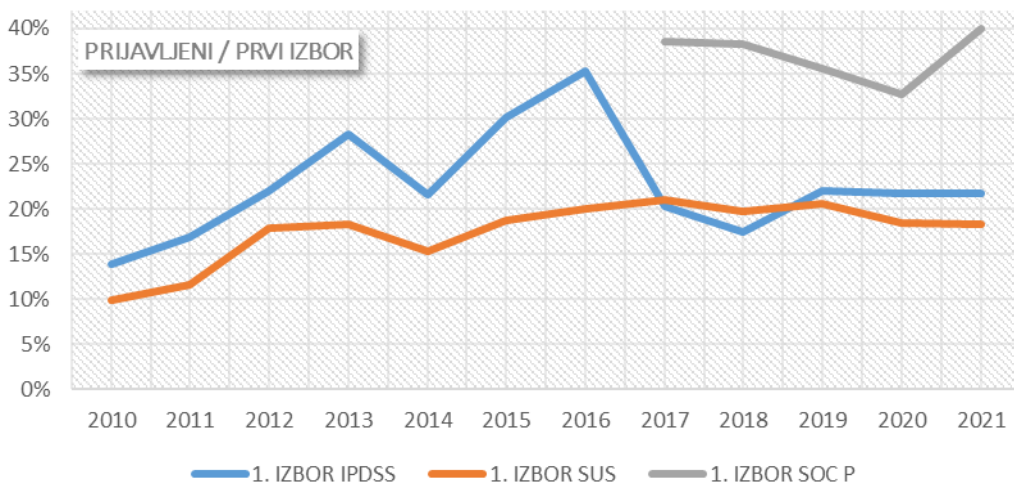
KLASA: 007-08/22-02/3
 URBROJ: 2158-95-07-22-5
 U Osijeku, 24. ožujka 2022.

Ova je kratka analiza temeljena na i proizašla iz podataka sadržanih u analitičkom prilogu koji je bio sastavni dio samoanalize Fakulteta izrađene za potrebe reakreditacije provedene u studenom 2021. godine. Izrađena je kako bi se izdvojeni skupovi podataka mogli lakše usporediti i vizualizirati, a svi se navedeni podaci (dostavljeni od strane studentske referade) odnose na redovite studije.

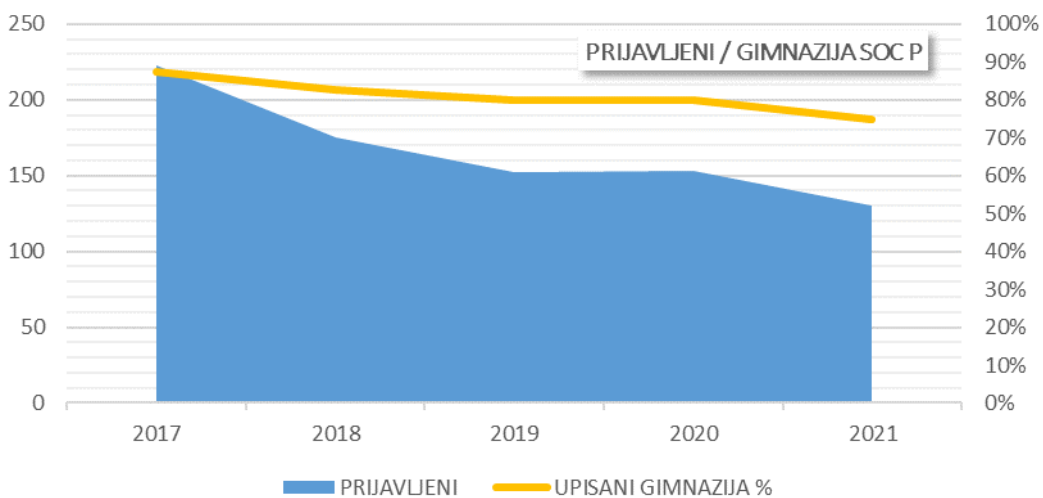
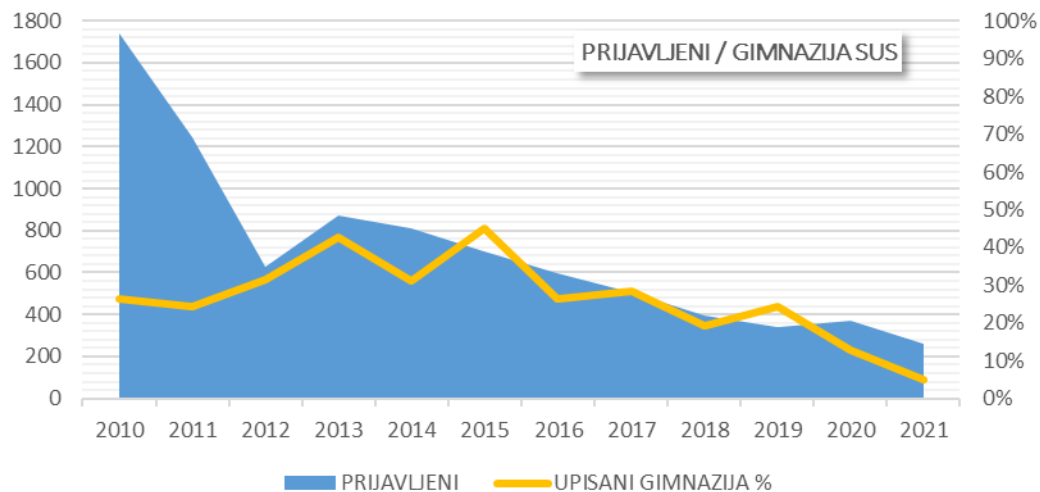
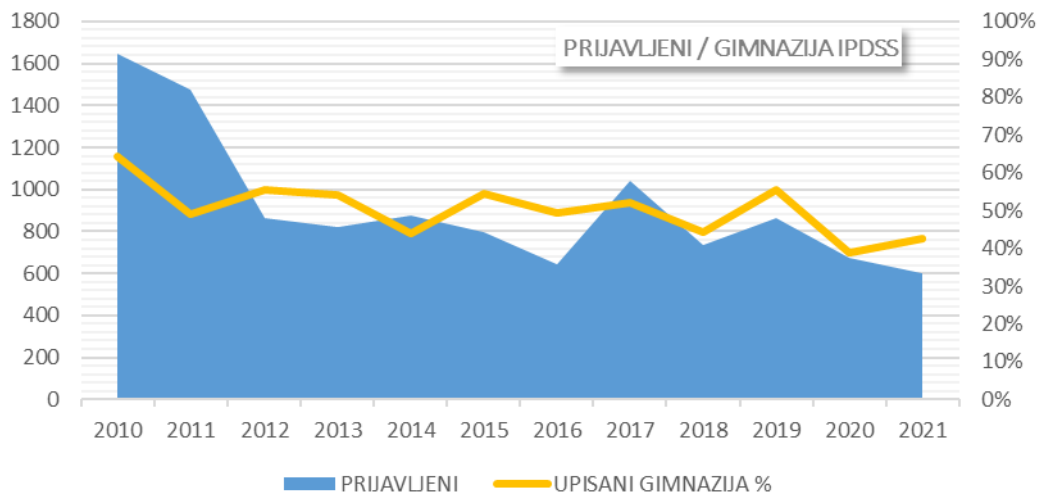
Prvi promatrani skup podataka je omjer broja prijavljenih studenata i upisne kvote u navedenoj godini (pri čemu treba imati u vidu da se kvote kroz godine u pravilu smanjuju). Kroz ove se vrijednosti može promatrati općeniti interes srednjoškolaca za jedno od slobodnih mjesta na Fakultetu.



U gornjem grafu je povijesno jasno uočiv pad interesa za Stručni upravni studij, no 2017. godine brojke se donekle stabiliziraju te se ujedno gotovo usuglašavaju za sva tri promatrana studija (na oko 5,5 prijavljenih studenata na jedno mjesto predviđeno kvotom), da bi nakon toga interes za stručni studij nešto rastao, za integrirani studij prava stagnirao a za studij socijalnog rada bio u padu. Postotak upisanih studenata kojima je prvi izbor bio Pravni fakultet Osijek također značajno fluktuira kroz promatrano razdoblje da bi se 2017. godine ta brojka kod integriranog i stručnog studija susrela na oko 20% te se tamo i ustalila, dok je socijalni rad prvi izbor znatno većeg dijela upisanih studenata.



Podaci o broju studenata prijavljenih za upis te udio gimnazijalaca među njima prikazani su u tri sljedeća grafa, za svaki studij zasebno.



Završni grafovi prikazuje prosjeke ocjena postignutih u srednjoj školi po studijima, i to za upisane studente koji su završili gimnazije odnosno strukovne škole.

